



甲辰東游日記

元和胡玉縉

自署檢



甲辰東游日記卷一



玉緒弱冠後。即喜閱東西洋游記及各種譯書。迺者以南皮湏陽二公命赴東洋游歷。竊幸一見之足以證百聞也。隨筆記載。積成斯裘。本非箸述。故冗繁瑣碎。皆所弗計。四月十四日。由鄂啓行。無可記。自上海登舟之日始。

四月

二十七日。午後五小時。送行裝至日本郵船株式會社太生船。日本郵船會社。本稱九十九商會。明治四年。改爲三菱會社。十八年。改今名。每年由政府津貼八十八萬元。二十九年。又有航海獎勵法。造船獎勵法。故其船數。有八十艘之多。噸數共二十六萬噸。比因戰事孔亟。本國船皆以供運送之用。此船於本年三月三十一號。即中歷二

月十五日。向英國租賃者。或疑特借以避俄人之猝擊。是不達事理之言。

二十八日晨七時開行。同房者程子楷。崧生。興甯人。以知縣之官。湖北而願學陸軍。可稱志士。胡子和。餘姚人。設隆記煤炭肆。每年由滬赴長崎三四次。爲言日本之所以興。由於教育。中國地大物博。苟能善爲變法。實地球第一雄國。又太息於倡言革命流血者之轉以阻遏新機。蓋深望政府之自強。而諸少年之勿過激者。余謂政府當濬卓識。持定力。合東西之粹於一治。以爲制度。復察天下之變遷。而隨時增改。方能收效。勿糾纏於防弊。弊見而再剔。勿廢棄於畏難。力行即不難。諸少年當勤求學問。由普通而專門。各儲其才。他日可各効其用。勿言流血。徒流血。何益。勿言革命。果革命。適以致外人之干涉。而自促其瓜分。

二十九日風甚舟頗顛簸午後二時煙囪著火旋掣熄方人聲鼎沸時余轉高臥猶憶甲午北上舟中幾兆焚如亦處之泰然蓋作事不可聽諸命餘則孝經援神契三命之說不我欺也自擾者匪直無益且或有害

三十日晨九時舟更蕩胡子和言已到五島十一時抵長崎關人來驗病客之在三等艙者皆促至艙面察視一二等則先照客單之數集於大餐間關人略望一過而已此係無病之期若時疫流行不如是鬆懈也午後三時上岸赴町圍勸商場百貨臚列悉標價目有樓一重四周皆通惟市面頗冷淡耳旋返舟

五月

初一日晨九時上岸謁駐日領事下薇閣梓皋藉悉華人在此經商者祇千三百餘人旋雇人力車游諏訪神社亦名長崎公園山徑清幽

林木奇古。登高一望。巨海無際。諸峰羅列。皆在虛無縹渺間。真勝境也。有銅馬一。有五釐金之碑。明治二十五年十一月立。有礮彈三。得諸威海衛。以爲紀念者。石牌題字甚多。有詩一首。頗可誦。其文曰。天門山斷海門開。岸上人煙擁鎮台。處處白雲飛不止。秋風一片布帆來。下叙南畝大田。覃五字。其他林立之石。相距三四五尺不等。皆火葬地也。午後三時開行。海上島嶼數十。若迎若距。眺覽絕佳。長崎本名玉浦。不過西海一小港。自荷英諸國乞請互市。慶長八年。明萬曆三十一年始設長崎奉行。官名廢寬永二年。天啓五年專以長崎通商。禁進他港。十三年。命於長崎築港建館。以居洋商。遂成一大市場。近則通商各口。計共三十五處。而長崎有船塢三。時有外國船入港求修繕者。回思旅順有天然之船塢。而我不能守。相形爲何如也。自上海至長崎。凡千七百九十七里。

初二日晨六時關人來驗病如前七時抵下之關即馬關也遙望梯田層接酷似閩省猶憶癸巳年福甯道上之行午後一時開輪同人縱論治理之難申云由今之法鎮日在處分中明知差役如虎而差役誰能廢明知獄囚宜恤而獄囚烏敢縱其餘大率類此牧令欲興一利其窟宅於弊中者阻撓之謗毀之甚或誣讒之大更於上控之案派員密查微論委員未必廉察得實即得實不加譴責而已多此痕跡吾是以悔心乙云州縣爲親民之官吾人恒言督撫必從州縣起家方能洞悉利弊惟通商互市以來教案疊出雖日言秉公辦理而國勢弱不得不左袒教民否則領事得以短長之也且近來州縣署事居多往往暫度目前於是小民之積怨愈深一旦猝發而後任適承之雖以陸清獻公之賢亦不能預料吾是以將過班內云州縣所轄大者或七八百里事事責諸一身非四目四聰誰能勝任人言地

方官權力大。最可辦事。此殆自欺以欺人耳。若欲實心辦事。試問有一事之愜心否。方今惟督撫可成大業。建大勛。州縣非變官制不可。爲吾是以不願得缺。之三說皆有理。爲撮舉於此。十二時。風黑不辨。停泊美多來之灣。

初三日黎明開行。六時關人驗病如昨。午後六時抵神戶。凭欄遠眺。市廛繁於長崎。一路峰巒秀麗。呼之欲應。昔聞先師袁主事說廣西山皆如盆景。吾以此當桂林之遊。偶閱大阪新聞。知六月十五號

即昨

午前十時常陸佐渡長門三艘均被俄人擊沈。三艘皆郵船。會社船其噸數常陸六千一百七十五。佐渡六千二百二十六。長門千八百八十四。七時湖北學生俱登岸。將附汽車發東京。

初四日晨八時開行。午後二時羅荇農大令慶昌與三浦駒太郎筆談。悉舟正行熊野沖。

日人名海爲沖

晚十時乃過遠洲洋。即太平洋之一部。所

沈常陸丸三艘係運送兵士至浦鹽

即海參

者熊野沖舊隸紀伊國

今爲和歌山縣治其牟婁郡新宮東有徐福墓即熊野山下也徐氏瀛環志畧以爲在熊指山誤前黎蕤齋公使庶昌曾謁之聞得福所齎鞍轡尙藏熊野神社庫內他日當流連憑弔於其間

初五日午後六時將抵橫濱忽大風停泊關人乘小汽船衝浪而來驗病如前吾於此歎日人作事之不苟日本自明治十二年長崎一帶虎烈刺之症盛行即所稱霍亂吐瀉者其病最易傳染商之各使定驗疫之法惟德國船以其規則未善不服檢查破例駛入論者引爲大辱於是外部復與各使議改各使乃布告其民使遵行日人之務仰其志類如此

初六日晨六時進口自長崎至此凡二千八百七十二里上岸先到旅具檢查場有善化留學生劉耕石頗與招待頗周至九時附汽車十

時抵東京新橋中過海灣見礮臺六座每座相距約中里一里弱德川時拒絕美艦所築者今廢而不用旋赴神田區今川小路松本館旅舍同鄉徐築巖傅霖諸人先後來傍晚移寓三崎町三崎館

初七日午後六時訪李佛翼觀察祥霖周崧甫太守以翰於森田館均晤

初八日晨八時謁湖北留學生監督李子申觀察寶巽鄧芷溪太守沅均晤又謁楊星垣公使樞據稱學校將一律放暑假湏從速參觀同人宜全往無庸分班否則彼將疲於接待等語午後三時赴上野勸商場大於長崎而無樓百貨駢闐分別部居不相雜沴如在山陰道上目不暇給有塑像乘自轉車一人神采奕奕入門即見蓋將以新衆人之耳目非賣品也又購游券赴動物院獸之屬虎獅象熊魼鹿豕駝羊羚羊狐狸猿猴獾獬皆標明何產惟獅尾如牛尾尾之末有

毛如禿筆之四散然與內地畫圖絕異其最奇者曰四不像面似驢耳似馬身似牛尾似羊以云四不像洵無能易然亦可稱四像昔揚雄有言童牛角馬不今不古今之薄中學而西學並未窺一二者吾將以四不像名之己又有駱駝野豬係近日戰勝俄人所獲者並無足觀鳥之屬鶴鷺鵠雁鵝鴨鵝鷺水雞鵞以水池上覆鐵網其火雞孔雀駝鳥鸛鵲之類別爲巢屋其鸚鵡寒號蓋鵲類鴟鵂之類別置鳥籠此外螭龜瑇瑁是爲水族又有觀魚室障以玻璃各設水管注新泄陳以換空氣俾游泳其間不失江湖之樂凡金魚鰻鱺蚌蛤十數種最可憎者鮓魚長尺餘四足色斑黑而衆多其諸賤而不易死者歟

初九日晨八時赴橫濱正金銀行先交匯券給以銅牌再交牌給票分爲換掛掛猶處也爲收納掛仕拂掛猶付處抵當課內國課定期豫金

掛各司其職不相諉亦不相侵立法甚善規模亦頗宏敞又至蔚豐銀行交券後即給票票皆整數其五圓十圓散數別一室司其事匯券後須本人簽字蓋印則兩處同也謁領事袁舉初思永藉悉橫濱商務並不盛華商約分三幫廣東二千人福建五百人三江千人三江者甯波上海人居多歸後赴憶菴園宴商務大阪神戶爲最橫濱次之長崎函館築地又次之華商之流寓者橫濱爲多次神戶長崎又次大阪函館築地

初十日晨九時訪蔣韶九鳳梧吳綰章傳綽均晤韶九留心教育事深望吾蘇之有振興學務者今溧陽公開府其地渠爲之額手相慶又言俄日開戰後斯拉夫氏大煽黃禍之說日本特遣末松謙澄男爵赴英金子堅太郎男爵赴美俾兩國報館默爲解釋白人之用心正我國所當法余謂際茲時局以中國論與其俄勝不如日勝日本文

明之程度操必勝之券。余於去冬應仕學院課。當時端倪尙未露而早已及之。此後即有小挫。終必大勝。惟恐黃白競爭。我將首受其禍。則正不得不汲汲變法以自強也。蔣吳二君深韙之。午後二時赴淺草公園購遊券。到水族館所見鱗介殊形詭狀。不可殫述。有甲螃蟹其殼甚大。徑約尺三四寸。其身甚小。足附於身甚多。皆伏在殼下。兩螯又甚長。又購券赴動物院。勝於上野。猩猩也。獬狒也。皆是院獨具。猩猩多智。西人測其腦六十度。與阿非利加洲黑人等。吾謂世之龐然大而絕不參觀世變者。其腦殆出猩猩下矣。有鱷魚。韓文公所欲驅者。而今竟蓄之。有脰。別築水池圍以欄。見人則時時躍起。似欲搏噬。又似忻喜者。然此外有塑像人形種種。皆彼邦之歷史。有一女子像。身穿紅衣。以電光激射之。變五采服。旋又復舊。又設傀儡戲。有牽絲傀儡。有杖頭傀儡。蓋淺草本繁華地也。出院購券觀旅順激

戰圖。其法設一大圓形高臺。下有小門。初入時。朦朧如夜行。數武。緣梯而上。彷彿若有光。極目四望。則見海也。山也。樹林也。森然布列。兩軍人馬雜。還植立者。疾趨者。拳旗者。執刀者。放槍者。點礮者。挽車者。絡繹相屬。或火光迸裂。煙燄迷天。則巨彈墮地也。或帆檣傾側。水浪高湧。則軍艦被擊也。其餘積屍枕藉。或伏。或仰。或斷臂。或折足。或遍體殷血。令人目不忍覩。幾自訝其身。在戰場矣。憶前數年在上海觀普法交戰圖。亦大略如此。

十一日晨九時。訪查玉階直刺雙綵。前爲湖北留學生監督者。午後一時。赴上野購券。游博物館。有樓一重。規模闊大。其列品配置。共分五類。曰天產部。凡動物。乾。腊。植物。礦物。之屬。隸之。曰歷史部。書籍。金石。圖畫。貨幣。印紙。度量衡。兵器。樂器。服飾。舟車。文房具。玩具。家什。以及上古遺物。奈良時代遺物。蝦夷琉球臺灣風俗。外國風俗。之屬。隸之。

曰美術部。繪畫。書蹟。彫刻。抹漆之屬。隸之曰美術工藝部。寫真。圖畫。印信。竹木。紙革。玉石。甲角。諸製。以及織製。燒製之屬。隸之曰御物部。則御用冠裳。輦扇之類也。流覽一周。目爲之炫。其書籍中有殘宋本。玉篇。廣韻。洵可寶貴。而盲人西島中丹。以紙燃所製道德經。尤精妙。絕倫。鑛石中有象脰所變石。鯨魚所變石。亦頗奇偉。上古遺物中有石槨多具。殘缺土偶等。令人莽然如置身太古。想見渾噩之風。惟外國風俗中有磁製弓足。又有泥人形。爲嗜鴉片者。被妻將毆而作殼。觶狀。對之赧然。最異者。凡涉及我國。恒與韓並列。曾不躋於歐美之班。嗟乎。欲免人侮。願我政治家之勿自侮也。旋赴留學生會館。及江蘇同鄉會事務所。日本元明天皇和銅三年。由藤原遷都平城。即今奈良地。爲唐睿宗景雲元年。後奈良天皇則在明世宗嘉靖時。所稱奈良時代。未知何屬。蝦夷本古長鬚國。爲日本別種。今隸北海道。

聞已漸滅將盡矣。

十二日晨八時偕巴縣留學生曹希仲騰芳至麴町區富士見町觀市立富士見小學校分尋常高等二科。辦於明治十年。漸次展拓。現生徒約千三百人。男六女四。右有附屬幼稚園。二十九年立。約百五十人。晤其校長橫須賀純。至音樂教室。見羣兒唱歌。手舞足蹈。皆能整齊。至運動場觀體操。或男子牽手成外圈。女成內圈。或女外男內。變化多端。難以名狀。皆寓紀律於遊戲之中。至幼稚園。見保姆以紙折各種玩具。教穉兒習之。又有小木模型。使穉兒爲山爲塔爲房屋爲橋梁爲瀛車。潛發心智。莫善於此。即所謂恩物者是也。聞是校教法甚善。名人多出其中。故其正教員之俸給視中學校教員更多。觀畢謁長岡護美子爵。爲言中國亟須變法自強。尤須注重武科。將弁萬不可用文人。並言去年與某侍郎論練兵事宜。意見不合。又太息於

自費生不得入陸軍學校之非計。長岡先世本熊本諸侯。自以功勳封爵。現爲東亞同文會副會長。其人儒雅而敦篤。所說不我誑也。午後三時。至九段游就館。亦購券始得入。所列軍械旗幟及各衛署德政牌匾額。皆甲午年得諸我國者。亦名國光館。彼之光我之恥也。旁爲靖國神社。乃祀維新前後之爲國而死者。又至宮城。本爲德川舊府。疊石八九尺。徧植樅松。無雉蝶。其城門上間有樓門。外有濠。架梁以通內外。雖曰石城三重。而外二重皆半圈。非如環之無端。其內一重。隔以二重橋。行人不得進。遙望宮闕。絕不壯麗。惟樹陰滴翠。其氣鬱鬱葱葱。又見楠正成公馬上大銅像一。日本當元至順三年。迄明洪武二十四年。亦分爲南北朝。南朝後醍醐天皇土地甲兵。遠不逮北朝。光明天皇而卒。支持殘局六十年。使北朝合一者。由於楠正成起兵勤王。戰敗身殉。其子正行等繼之。激發忠義。屢蹶而屢振也。

故日人譚義烈者必首及楠公。

十三日晨九時造畫館送圖來購數十種。午後四時訪任筱山傳傳晤。在座有奉節留學生鄧志毅考可者言西京留學生同校多日人較諸東京之尙多本國人者。其感觸尤易。日前有西京學生調赴戰場。與我國學生言此次開戰實因與中國同存亡。我行不得不併力。未知諸君腦筋如何。所述如此。聞之滋媿。

十四日晨八時訪李監督赴橫濱。未晤。午後一時謁嘉納治五郎。亦未晤。至小石川白山御殿町購券遊植物園。林木陰翳。別饒清曠之趣。日本學生數人或挾書參考。或執筆描摹。蓋園爲理科大學之附屬。本以資研究。非徒供娛玩也。有皇太子手植松數株。有溫室。瀕日曜日期星縱覽在玻璃窗外。略望大都皆盆供。據稱係熱帶種。交冬即須火烘。隨訪潘子欣志偉約明晨觀體育會。旋同附電車到京橋油

繪展覽會俗所謂油畫館也例亦須購券得入油畫傳自泰西其

法實本於光學始猶未能盡善四百餘年前義國人辣飛爾飛亦作賴

譯音不同耳

剏尋丈尺寸之法凡淺深遠近陰陽凹凸必一一度量明塙

然後著筆其油塗處有凸者有平者近視之要皆粗亂遠望之則極

繪水繪聲之妙蓋中國畫多於虛處見神韻此獨於實處見工夫也

十五日晨七時至子欣廬所偕赴麴町區飯田町體育會體操學校分

高等普通二科剏於明治二十四年額定生徒高等百名普通五十

名以養成體操教員爲宗旨幹事高島平三郎導觀遊戲及美容術

體操遊戲班係新生尙欠整齊美容術乃係第七期畢業者共二十

二節每節另一人黏條舉其中之生徒以當教習如抽籤法使無趨

避先講說再教授畢即退入原班易一人以次徧及爲將來教員地

誠良法也即約子欣及築巖至鳳樂園小酌旋訪韶九是日夏用清

修撰同師由海上來亦寓三崎館已薙髮易裝蓋欲入法政速成科不如是即形迹終不能融使內地聞之必將浮言四起矣

十六日晨八時訪李監督晤並留餐午後一時赴小石川區大塚窪町官立東京高等師範學校謁校長嘉納治五郎尙未到某君導觀各處並無功課其教室若倫理論理若心理若教育若哲學法制經濟若國語漢文若英語若英語獨語英語獨語教室凡五此若地理歷史若數學若圖畫若農學若物理若生理動物若地質礦物若化學或一科有數室而準備也實驗也研究也演習也標本也材料也器械也藥品也天秤也暗室也各視其科以爲需一科亦間有數室凡六十餘室此外有手工木工金工各教室有製作品陳列室有物理細工場有藏書室有大講堂可容四五百人其自修室寢室食堂以及庶務諸室勿計既未得攷察精神爲記形式於此非震其規模之大亦

以見事事必求其實。非鑽研故紙。或編錄講義者。遂可抗顏爲師也。
校於明治五年。就昌平校遺址。創設遞經沿革合併三十五年。改今
名。本年新築移轉。額定生徒五百名。其專修科。研究科。選科。無定額。
現共六百人。有附屬中學校。又有單級小學校。凡畢業生。十年間必
從事教育之職。專修科生。則服務七年。觀畢。嘉納君到。約七月一號。
在宏文學院。聽其演說。旋赴參謀部。訪和田植晤。

十七日。閱黃氏日本國志。竊見光格仁孝兩朝。乾嘉間亦嘗拒互市。錮處

士。是時風氣未開。無足怪也。孝明朝。道咸間美艦俄舶迭相劫盟。自審

勢力不敵。與之訂約。亦可謂明於事勢者。與我道光辛丑壬寅間立

約相似。迺憤激者流。始主攘夷。繼主懷夷。以尊王一倡百和。遂至刺

大老。庚申壬戌兩事攻使館。己未至壬戌兩事殺朝臣。壬戌癸亥兩事何又與我庚子之亂

相似也。雖然。攘夷者。懷夷以尊王者。意初不在懷夷。尊王在傾覆幕

府彼誠慨將軍主政六七百載大權在其掌握王室危於累卵於是乘間而發毅然與幕府爲難迨幕府既覆卒達尊王之點得以成明治之中興此由立意本公故輾轉而不離其則豈語夫挾私見以圖徼倖者

十八日晨八時赴本鄉區湯島町官立女子高等師範學校有附屬高等女學校設於明治十六年附屬小學校設於十一年皆所以練習教育方法附屬幼稚園設於九年所以練習保育稚兒方法本校則七年創立初無高等字此乃二十三年所名者先至幼稚園見幼兒在室中或習紙折諸玩具與前在富士見小學校所見略同一室地板上畫大圈二外圈與內圈相距二尺許女教習奏風琴小兒羣唱歌魚貫而行依圈旋轉數次又有教生隨同照料令一小兒立於中央羣圍之而轉遞易數兒遂率至運動場教生者本校四年學生充

之所謂實地練習也。定額生徒百二十名。分四歲五歲六歲各爲一室。其貧而不納費者。不分年齡。別設兩室。教之。額定六十名。至小學校。出生徒各種成績見示。其音樂教室。適唱歌。一女教習鼓風琴。諸生各手一冊。對之而歌。時起時坐。音節有未諧者。教習糾正之。必令諧而後已。凡分三部。第一部皆女子。分高等尋常二科。額定尋常百六十名。高等八十名。第二部亦分二科。尋常一學年二學年生男女合教各爲一級。其餘分男女合兩學年爲一級。共三百二十名。第三部。但有尋常科。不分男女。男或習手工。女或習裁縫。蓋爲貧而不納費者設。凡六十名。至高等女學校。出軍衣數襲見示。謂皆學生所製。又特檢出德文地圖。其於我山東省膠洲灣。已著紅色。笑謂彼意已作殖民地。嗟乎。吾聞日本第五次博覽會。其通運館內。有臺灣模型。將我福建各海口繪入。并染黃色。彼此相證。可爲寒慄。安得不汲汲。

變法以自強也。其他博物標本諸室俱備。凡三科。本科三百名。專攻科百名。其選科無定額。至本校未見功課。凡分四科。本科三百名。專修科百十名。其研究科選科亦無定額。凡卒業生五年間必從事教育之職。專修科生則服務三年。至運動場見一室懸繩六兩。女子各扳其一。而上一而二。而三而下。又將兩繩結短作一。圈徑約四五寸。另列兩竿如篴。柅然係以一綫。離地約三尺許。女子持繩圈退後作勢躍過。亦有躍不過者。又有一板長約二丈餘。闊二尺。厚二寸。兩面各斜削寸餘。膾一寸弱。別有底木一柱。木二如屏風然。數女子移至中間。先後行其上。其行也一足站穩。即以一足伸退。一二次作勢再行。如是者五次。而板已度矣。午後一時赴神田區宮本町東京高等師範學校。附屬東京教育博物館。陳列各品。不可殫述。共凡五類。曰學校建築。曰學校備品。曰教授用具。曰生徒成績品。曰學事統計規則。

類蓋專爲研究教育之資故與他處博物館不同附近爲孔廟係寬政十一年^{嘉慶四年}德川家齊就元錄時遺址重建者首門額題入德門次杏壇又次爲大成殿所供聖像及顏曾思孟四像高約三尺許龕各有門導觀者特爲啓視鞠躬將閉復鞠躬蓋敬禮先師也七時至牛込區西五軒町宏文學院聽嘉納君演說謂日本三十年前所有教授法與中國同即微有不同而皆從漢文得來不適於用維新而後學校林立規模已具雖視歐美尙未逮而人心固結明效頗著所以然者人人知學即人人知道德除官立學校數處餘皆市立或私立而關係尤重在小學凡人情恒喜賞惡罰故惡法制欲民知法制必先使知道德欲知道德必先普教育父母有不能教子者必多設小學以教之日本凡中小學校皆地方籌款於國稅外分別大小戶以爲徵取初因不出猶用壓力近則無不出者於是農工商賴小學

政治亦賴小學。兵亦然。從前未受教育。軍士往往脫逃。近則人人有國家之思想。即人人同袍而敵愾。小學關係之重。於此可見。教小兒。須使有活趣。與教成人不同。則師範其尤要矣。凡教育之道。不必盡以書演劇也。唱歌也。小說也。新聞也。皆可作人忠義之氣。中國各省大吏。能注意於教育。一切政事。庶可緣此而立。所說約二時許。院內學生仁和韓強士永康爲通譯。爰舉其大槩如右。

十九日晨八時赴麴町區日比谷町東京府立第一中學校。覲於明治十一年三十二年重加改葺。規模頗大。謂之第一者。東京府尙有三中學。一在多摩郡立川村。一在本所區柳原町。一在麴町區飯田町。故以此爲別也。因人數太多。分四班參觀。四人導之。余等先到大講堂。一教習講倫理。大致以智育德育體育。分貼智仁勇。或疑其有意傳合中庸之語。余謂日本乃素崇孔教者。自明治二十一二年間。歐

風甚熾心醉西學者并道德之說均以西洋爲主義甚欲以基督之教列入學科二十三年下詔仍以儒教爲宗中有啓發智能進公益廣世務重國憲等語故各學校所教之修身雖不題爲孔教實皆孔教也其他各教室無功課惟理化室某君特取青蛙一以綫縛於板上先將喉間劃破旋斃再用鉞以電氣過之觀其股之伸縮謂可以悟醫理至體操室分兩班演習各教各法而諸生絕不混淆室外爲運動場方演兵式體操各持洋槍或退後或衝前或旋轉步伐整齊乃知今日制勝之道早基於平日矣凡在高等小學校二年者即可入故有補習科現生徒約八百人

二十日晨十一時赴楊公使宴談次偶及日本與歐美各國以本地人治本地方故事無弗舉中國須隔省甚或數千里情形不熟故欺朦易而整理爲難并津津道其在廣東籌辦數事蓋此說前人已言

之者。尙屬理想。彼則本廣東駐防。曾官於其地。實爲經驗有得之言。午後二時。到會館。同鄉築巖。子欣。綰章。筱山。韶九。及葉希賢。基植。功甫。基勳。蔣繩之。祖賢。王詠梅。季繪。沈職。公同午。約赴江木寫真館。攝影。以爲紀念。并至寶亭西餐。八時遊日比谷公園。基址寬廣。據稱某處仿某國。各有取意。係經營十六年而成者。有小亭一二座。有松本樓。專備料理。即膳也。者。池畔林間。多設靠背長椅。供遊人憩息。中國園。必以樓臺相點綴。適成爲私園而已。池中央疊一石。高約二丈數尺。暗設機管。水由下吸上。自石頂衝出。復倒垂向下。四面噴洩。若瀉玉跳珠。致爲可觀。風吹細沫。往往溼人衣。方在樓下。啜茗。忽歡聲若雷。動則提鐙。行列數百人至也。各手一鐙。大書帝國萬歲。或祝捷。或連勝會等字。蓋因近日戰勝俄人。國民以是爲慶賀。於此見日人愛國之精神。

二十一日晨八時赴下谷區上野公園地。官立東京美術學校觀卒業證書授與式。乃係第十三回者。以講堂爲式場。凡職員、卒業生及來賓。式場上各有所定位號。鐘一鳴。依次而坐。文部大臣亦祇一座。無特別儀制。校長登臺說次。卒業證書授與次。特待生證狀次。精勤者賞狀。校長退。文部登臺演說。卒業生總代答其授與也。旁一人唱名。諸生先鞠躬領受。再鞠躬。校長皆答。此無關教育宏旨。記之以明其規制而已。先是觀陳列品。如繪畫、圖案、彫刻、塗髹及鍛金、鑄金、彫金各器玩俱。極華美。仿古則又古色斑斕。皆諸生所手製。再遊動物院。出數十武。見高阜上巍然獨立者。西鄉隆盛銅像也。足穿草履。右手牽犬。左持短刀鞘。各一旋至青陽樓西餐。午後一時至本鄉區元富士町東京帝國大學。先觀法科有大講堂。可容二三百人。其講師座後有黃漆板。甚光滑。捲上房頂。其末端又向下捲。謂講師發語。由此

板逆折而落。生徒各座。可以徧聞。一室羅列各種刑具。刀。劍。鋼。叉。又柄上密布鐵齒。係德川時代所用。其他各國古時刑具之雛形。及圖畫標本。未能悉數。次觀工科。入列品室。其中滿貯雛形。或兩山架鐵橋。以通火車。或層樓傑閣。或陶磁窯。或鹽田。無不模範畢肖。全形恐未悉。又或分析其形。約二百數十件。至機械室。見各種機械。及蒸汽機。甚多。至電氣室。凡電信。電話。電鐙等之需電力者。或器械。或模型。一一臚列。有冶金采鑛室。則各地鑛質。以千萬計。有釀造室。則爲實習釀酒造醬油之地。又觀文科。亦分各教室。至圖書館。凡三室九庫。有和漢書十七萬餘冊。歐美書十四萬餘冊。蓋學中諸生聽講外。必以書參攷。故洋洋乎蔚此鉅觀云。西鄉爲維新三傑之一。廢藩時。以勤王功。擢陸軍大將。明治四年。生番之役。實主其謀。役罷。復議攻韓。政府抑之。遂歸薩摩。設私學校。招致著名慄悍之子弟。十年。倡亂。

鹿兒島。日本悉海陸軍攻討。閏八月而始平。是爲西南之役。西鄉不可謂非豪傑也。但豪傑必濟以聖賢之學問。而豪傑乃可貴。否則亂臣而已。如西鄉者。意在抗政府。而累及國家。亦安用此豪傑哉。景慕其人者。不可不慎。

二十二日晨八時。再至大學。觀理科。入機械室。機器多具。均未試驗。入光學室。見三角玻璃。分日光爲七色之法。入音學室。見以音叉黏黃蠟。驗聲大小之法。至電學室。教習桑木或雄川。玻璃泡如西瓜形。接之於細皮圈。使通電氣。則見光綠如燐火然。用紙一片隔之。以手貼近於紙。手中之筋骨皆見。而皮肉悉明透無影。攷諸他書。其器爲克路司。其光爲愛克司光。其紙則以錫硫粉敷過者。至人類學列品室。所有石器時代遺物。及各國風俗。與博物館中略相似。又有諸種族頭骨。謂可驗腦度之別。入地震學室。以地震一事。日本較他國爲多。

故特設專科以爲研究所。儲各器皆以測震度之強弱。據稱皆日本自製。其動物學室。備列鳥獸蟲魚及海絲諸品。其地質學標品。有地層史。有礦物。有古生物。有岩石。其鯨魚骨。謂係東京某銀行建築時掘出。因憶日本地內得有象骨所變之石。說者謂象乃熱帶所產。隔海不能來。兩國古時必連接無海。今地中有鯨骨。則日本在古時爲海地。滄海桑田。桑田滄海。原有此理。必以相隔三四千里之海程。而亦指爲陸地。竊恐未然也。觀醫科室中藏有玻璃多瓶。浸以藥水。凡人身自首至足。一肢一節。以及五臟。又一月至十月之胎。無不畢備。其病院分內科。外科。產科。婦人科。小兒科。眼科。耳鼻喉喉科。皮膚病。徽毒科。爲諸生實習之所。日本興學以醫學兵學爲起點。故醫理尤多發明。聞大學自明治二年。創設沿革合併。初非一次。三十年始定此稱。計卒業生凡五千人。今有四千人。居官治事。美哉學而後用國。

之所以強歟。大學分法科醫科工科文科理科農科。祇觀五科而工科亦尙未觀全者。農科別設他處。工科則自六月初三日夜。即中歷四月二十日。造兵科之製圖室。發火。延及造船造兵及土木各教室也。約損三十萬圓。方值兵事。而忽罹此災。彼邦人頗滋疑竇云。其占地凡九萬九千九百七十九坪餘。方六尺坪

二十三日晨八時。赴赤阪區青山北町府立東京府師範學校。適無功課。瀏覽一過。凡理化實驗室。器械室。標本室。藥品室。銃器室。自修室。寢室。以及各教室。金工場。木工場。屋內體操場。俱極完整。有講堂一。可容三百人。閱其一覽表。校廩於明治六年。至三十四年。遷地改建。共費二十八萬六千八百八十九元。宜其規模之大也。舊與女子師範合爲一。是年始分。凡本科四年畢業。簡易科二年四個月畢業。其畢業者。須在府下小學校。盡教員義務十年。簡易科六年。若有北海道

廳長官。府縣知事。指定爲教員之令。則五年簡易科三年私費生。則爲三年。其簡易科二年。有附屬小學校。辦於明治九年。分尋常高等二科。男女合教。爲師範生練習教授方法之所。至運動場。見十數兒。彼此相扭。以臥於地者爲負。亦有氣力已盡。而尙未分勝負者。教習立於側。判之。是爲角觝遊戲。閱畢。至青山亭。西餐。午後一時。赴荏原郡目黑村駒場觀農科大學。爲帝國大學之一部。而占地十七萬九千三百七十五坪。幾倍於全部動物植物物理化學各教室。圖書室。養蠶室外。凡圃場苗圃。水田。植物園。桑園。茶園。養魚池。無一不具。皆諸生實習之地。某君就近引觀。一過。已苦疲憊。一室養苗於磁盆。以便攷其肥瘠。有出蟲者。置諸鐵絲籠。以便攷其孳生。其物置處有耙犁等。與中國或同或不同。其極舊而不合用者。亦列之。有各國新式機器。用之。一人可抵數十人百人之力。其陳列品室。儲禾穀果蔬桑

柘及編席等類。有稻稈長至六七尺。穗頭粒綻而多。其昆蟲則皆以鍼貫之。其植物之腊葉。則以裱厚紙夾之。其農產物製造所。或仿舊法。或發明新理製造。其溫室四圍玻璃。不受雨露。據稱每日用機激水。冬二次。夏早中晚三次。溫度以七十度爲斷。可使加倍發榮。詢以中國向有冬不冷春不發一語。似此巧奪天工。於物性有無妨礙。答云。須察物性之宜。中國相傳之說。亦自有理也。至獸醫室。見病馬胃中所結圓石塊。如碗大。又有牛舐之毛結成一球。內皆雜毛。外包黑膜。如雞卵大。取自牛胃中者。並有腹中未消之銅鐵等。其仿所解剖之獸。製爲模型。據稱自日本始發明之。其獸之病蟲。及獸受病之脘胃。並數十日以至百二十日之獸胎。皆貯於瓶中。一一標識其上。

二十四日晨八時。至神田區一橋通町官立東京高等商業學校。觀卒業證書授與式。與美術學校相仿。惟是校卒業生。有專攻部。有本科。

故文部祝詞後兩科中各有一生。先後總代謝。又有農商務大臣演說。大旨謂諸生須精研華語。商業乃可發達。竊思商務重英語。故學科中列專目。清韓俄法德西班牙意大利語。可任習其一。今乃注重於華語者。中國勢弱。爲日人所輕視。惟富庶則尙爲其豔羨。各國商力團結。猝難競爭。中國渙散。易於操縱。道路尤近。當即其命意所在。觀於清語講習會。校舍相接。尤可恍然。昔曾惠敏與日本駐英公使吳雅娜曰。中日宜官民輯睦。沆瀣一氣。中華財產。足以沾潤於東鄰。日本兵力。足以屏蔽於東海。不意於今日而竟驗惠敏之所以爲敏歟。雖然。一任其蹂躪我商業界而不思所以抵制。終非計也。先是流覽各處。有圖書室。約共三四萬冊。日本爲多。歐美次之。中國頗少。而二十四史。林文忠政書之類。俱備。其商品陳列室。度各國物數千種。亦以日本產爲多。午後一時。遊私立女子職業學校。蒞於明治十九

年翌年移轉一橋通町。凡貧家女子不能入官立學校者入此學校。學成各藝所得錢半留學中半歸本生。并可在家製成各物。交學中評定價值轉售。法至善也。入圖畫室各生皆鉤形染色。入刺繡室或繡魚鳥或繡花木。與中國綳子同。內有暹羅女生四人。入造花室。一瓣一葉皆以紙綴。幾可亂真。一室有習字者。詢以女生類皆入學後始習職業。何爲至此。而又習字。某君云。僅在高等小學校二年。程度尙未到。故必加習。七時到會館觀音樂會。幹事所招也。

二十五日晨八時至淺草區御藏前片町官立東京高等工業學校。校創於明治十四年。有附設工業教員養成所。二十七年立附屬職工徒弟學校。二十三年立附屬工業補習學校。三十二年立是日卒業證書授與式。人數太衆。不欲觀。僅將校中流覽一周。各教室圖案室。化學分析室外。工場頗多。機織也。色染也。皆用機器。計三十餘具。有

英德法瑞諸製以法製爲最新窯業亦有用機者其電氣機械凡七具其機械科之機器七十餘具凡木工鍛工鑄造各工場需之最大者爲蒸汽機關汽罐唧筒水力原動機瓦斯原動機五十噸強弱試驗機滑油試驗機瓦斯發熱量試驗機壓力計及真空計檢定機其釀造製糖之屬於應用化學者亦多藉機器此外模型標本及生徒成績品時時分見其徒弟學校亦有金工木工機械諸場本校須中學校卒業方得入徒弟學校則小學校畢業即可入但教手工其補習學校所以備溫習經驗講求新理之所也是日中國學生卒業者應用化學選科二人王守善周培炳機械科選科二人范鴻泰洪鏐午後一時遊本所區林町東京府立職工學校分金工木工二科於明治三十三年校長爲今景彥凡木工工場二所仕上鑄物鍛冶各一所皆設機器鋸木則執木以就機木立解方斜悉如人意亦有

用人力者。如中國工匠所爲。惟所用刀斧等微異。其他截鐵。打鐵。皆用機。鎔鐵者。面目尤黧黑。幾忘其爲學生。額定百二十名。現百十五名。卒業後。即可往各處就職。閱其規則。尋常小學校卒業後。始得入。而又有修身。國語。算術。諸科目。以教之。美哉。我國所急宜仿行者也。有附屬工業補習夜學校。蓋簡易速成科。

二十六日晨八時。至小石川區指谷町官立盲啞學校。此校舊爲訓盲院。明治九年古川正雄等所設。十七年稱訓育盲啞院。十九年屬文部省。二十年改今名。二十三年移轉。分尋常技藝兩科。初至事務室。某教習爲撥按字機器。印成一紙。係日本字母。大致謂諸君來參觀。甚歡喜。旋易一器。則按成羅馬文。據稱機器凡百餘種。今僅購數種。有英製。美製。德製。本用英字母。今易爲假名也。一室有一人以洋鐵片置於機器上。以足踏之。其片即成多孔。即是字法。一教習別以洋

鐵片夾紙一張置別一機軸間旋轉一過紙上印有凸文連印數紙甚速分贈同人閱之乃地圖捫之亦自了了是日無功課校長小西信八特令各生上大講堂左右分坐又召一盲生至爲演教盲之法其法以木版一將紙置其上用長方銅片壓之銅片上橫列數排空隙一教習隨翻書一節讀之盲生即持鍼刺孔隨讀隨刺紙上皆成鍼孔以手捫之即朗誦無訛蓋孔之多少與其方位即字之區別也其教啞之法教習先以粉書黑板逐節指示並以身手作勢俯仰屈伸狀態多端啞生便可領會有中國啞生一小西君特促其詣前鞠躬年約十歲右余對之幾爲流涕中國啞者數十萬人安得盡如此生之得蒙教育不致終身廢棄而中國有盲校二啞校一又皆英人所設則不能無悲也又令女盲生撫箏又令男盲生奏大洋琴并請同人演說李佛翼略書數語葉希賢爲之繙述曹希仲以粉書於板

臨行贈啞者所繪摺扇各一柄。計盲生七十三人。啞生一百九十七人。午後二時重遊高等師範學校。

二十七日晨九時至牛込區赤城元町清風亭。江蘇同鄉開歡迎會也。同人皆以學問相策厲。余亦略說數語。謂議論主和平。過激則反。遏新機。觀孔子侃侃。閭閻分別以施。正自可悟。最後帝國婦人協會卒業女生陳彥安。懋總演說。謂日本女學程度甚低。中國女子與其遊學。不如內地多設女學校。陳氏爲吾鄉碩甫先生孫女。猶憶其去年有勸女子留學說一篇。謂以日本之女學。敷入我國。最爲相符。今所言若此。知其程度進矣。午後二時至上野公園。地官立東京音樂學校。觀卒業證書授與式。略如前所見規制。少頃有女生二。撫箏唱歌。次則衆樂具。陳男女四五十人唱歌。一西洋教習教之手持細竹。作種種狀態。爲之指點。每兩人前各有歌曲一本。用鐵架撐之。次則

一女生獨唱西洋教習按大洋琴協之。次則一女鼓風琴。別一女侍立在旁翻曲本。次則另易兩女如前。末則衆樂具陳。凡男女同和唱歌約不下百人。但覺音節雄壯。令人有昂頭天外之概。蓋神武東征歌也。聲音之足以感人如此。旋赴精養軒西餐。陳仁先同年曾壽約。

日本自福澤諭吉。創設慶應義塾。專提倡男女平權之說。學生討論十餘年。而不平權如故。則以女子智識不如男子也。攷泰西各國。女學以法國爲冠。故女權亦特重。次如瑞典。哪喊教育與之埒。故一千九百二年。瑞典女子得操議員選舉之權。今中國女學未興。其程度尙不逮日本。淺見者不求其原因。掇拾一二西書語。輒欲行之。中國於是主持無才是德之墟說者益與相抗。二者交失。殊非中道。且吾轉恨言權者之適以遏阻女學。而未知有學之初不在權不權也。案婦學之名。見周禮內職。東遷而後。敬姜與子文伯論勞逸爲孔子。

所深許是當時女學必盛其廢弛當在戰國之際每念天地生人之數男與女恒相若倘祇教男不教女十人僅作五人之用有賢母乃有賢子其收效尤宏是所望於善復古者

二十八日晨八時至小石川區竹早町府立東京府女子師範學校暨第二高等女學校同在一處也府立高等女學校凡三所此校創於明治十五年現生徒約二百五十人觀裁縫教室所製皆婦人服以學生之紫裙爲尤多入音樂教室各手國歌集一冊內首英國歌美國歌次各國歌女教習奏風琴但覺抑揚高下絕無參差與風琴相協蓋歌用他國而詞調悉改本國致可聽也其師範學校設於七年生徒二百人有作法教室甚寬大一女教習上坐前有宮扇數柄習禮學生兩旁對坐二女生向前取扇回至原處約距教習四五丈將扇託在掌中柄向外行至教習前以次遞習有半途墜地者羣相笑

其人有羞媿狀而教習仍和顏以待之。凡卒業者演在府下小學校。盡教員義務五年。若有長官知事指定爲教員之令。則二年有附屬小學校十四年立現生徒四百人。觀修身算術諸課。皆師範生之將卒業者教之。所以試驗其師範之學。有幼稚園。近年立共六十人。一室地板上畫大圈。如前在本鄉所見式。門外幼稚二十餘人。分兩班。保姆拍手退後走引之入室。令其暫坐。別有教生二三人。在旁照料。再導一班入室。即令行者順次各牽坐者之手。依圈魚貫而行。並唱歌。唱畢分坐。旋有女生令七八人在圈內唱歌。演晨起着衣盥漱。早膳結伴赴園。各種狀。以次遞及。乃導之出。唱歌時。女教習皆按風琴。詢以保姆一人。管理幼稚若干人。導觀者云。祇一保姆。餘皆教生相助。爲理善哉。此法。教生既實地練習。保姆自不必多延也。午後六時。至神田區錦町錦輝館。購券觀活動大寫真。即影每一劇先演說。又

隨時指點。大致以激厲民心爲宗旨。演拿破崙事。令人想見英雄氣
槩。復令人悲其末路。演日露即俄國戰爭事。凡海中之兵艦。鐵道之汽
車。皆自爲行動。鐵道積雪中。又有一犬奔過。其人馬之登山渡海。皆
自近而遠。神采逼真。發礮則戲房後亦發礮。但見臺上火光迸裂。煙
燄迷空。視旅順激戰圖。尤爲神妙。方日軍進發。則拍掌喝采之聲。梁
屋殆若震陷。及死傷過半。合座屏息。厥後僅賸六七人。猶兀立不動。
互相瞭望。謀畫而婦女則往往揮淚飲泣。以助其哀。嘉納君謂演戲
亦是教育。洵不誣也。聞人戲亦大率如此。因思我國學校。十年中斷。
難偏立。苟設法使演戲及小說改良。未始非教育之一道。特當軸者
必嘖其瑣屑耳。冒大雨歸。

二十九日晨八時。至日本橋區蠣殼町市立有馬小學校。分尋常高等
二科。創於明治七年。近又改造。校長山崎彥八。先出示學生成績。及

各種管理法簿籍繼觀各教室教習類首復令學生起立類首俱答如禮。一室課地理教習手持細竹指壁上所懸地圖詳爲講解。一室課算術教習寫碼於黑板令學生自算能答者舉手即於其中擇一人問之。如不合再問他生有教材室即標本室。一室供今天皇像障以素幅行禮則掀起觀男女體操教習一人奏風琴一人唱口號旋復專以風琴爲節次諸生唱歌各以兩手作種種形條上條下條曲條伸條向條背條左條右絕不參差閱畢退入校長室詢以各學校所課之歌共有若干種答云難以數計且時時新作要皆忠君愛國之歌因出祝捷歌一紙相贈蓋即其學校所製者又云日本國民凡有當盡之義務三。一幼兒自六歲以上必入學。二廿歲以後湏充兵。三應出租稅必如數繳納諄諄勸中國多設小學校小學多設徵軍之令亦可行國乃可強否則日本雖兄弟之邦歐勢東漸恐難獨禦

又云。國粹亦未可輕棄。故帝國大學中。研究舊學者尙多。所言皆極有理致。日本自明治六年始行徵兵令。當勦議時。以西鄉隆盛之悍鷙。尙以爲未可。而卒毅然行之者。起意於大村益次郎。成功於山縣有朋也。當時學校始萌芽。民智尙閉塞。而行之至今。明效已大著。山崎君欲於小學校多設後行徵軍之令。其爲我籌畫。尤爲精密。且地球萬國。大半由募兵而復爲徵兵。我仍以募兵者厠乎其間。匪直勢有所難。亦理有未可。徵兵之善。嘉應黃氏言之詳矣。曰。男子二十使應徵。四五十而免役。少者壯而老者退職。老者退而少者又入營。故兵無羸弱之憂。其常備之兵。有定額。即養兵之費。亦有定額。然歷三年。即一人之餉。得二兵之用。歷六年。即一兵之餉。得三兵之用。故糧無虛糜之患。當爲常備民。即爲兵。訓練旣精。兵復爲民。無事則全國之兵。皆農工商。有事則全國之農工商。皆兵。故國無虛耗之恐。

觀其按籍而稽應時而調。同於古人料民之法。然所調之兵。僅徵其力役。而兵之衣糧器械。皆別取其奉給於民。蓋斟酌於徵兵募兵二法。各去其流弊而用其長。而又以時而訓練。分年而更代。此非數百年窮研實踐。未易得此精密之法。其說是也。所異者。僅欲採用抽換教練之法。亦以日本徵兵後。但削平內亂。未嘗爭戰於鄰國耳。使居今日而作志。吾知必易一說。此所望於小學校多設後。而有大村山縣其人者也。倘規規於派人學陸軍。復總總焉議設海軍。祇補苴目前之計。未足深恃。則普及教育其汲汲矣。吾聞日本之教育也。於小學校。必歷數外國之短。盛稱本國之長。使先入爲主。固結其愛國之心。至中學校。始取外國之所長而教之。方甲午一役之爲俄德法所挾制也。不克全償所欲。歸而立紀念會。以誌其憾。復於中小學校所課。務擊刺生徒之腦。使人人蓄得義憤。以冀一復此仇。故滿洲撤兵。

遷延其青年會中。皆議論激昂。欲決一戰。政府屢遏之而不得。遂有今日之大勝。然則我之教育。不亦可知所從事歟。

甲辰東游日記卷二

六月

初一日晨八時遊東華學校與有馬學校相近也亦分尋常高等二科
創於明治三十四年校長高瀨菊次郎出示成績及簿籍等並招山
崎君晤譚藉悉日本全國人民入學校者百人中約八十人日本橋
區財力殷富百人中約有八十六人現凡八小學校九月間將添置
一所明年經費已預算有馬萬一千東華一萬統計九學校共八萬
一千五百六十五元六十七錢六十七錢即六十七分乃歎地方富則興利易
無古今中外一也繼相偕導觀各教室師徒先後頰首亦答之如禮
見國語唱歌各功課少頃高瀨君特令全校學生體操約六七百人
分八隊每隊有一學生領隊以風琴爲節次或在四隅或在中央或

東南隅至西北隅。或東北隅至西南隅。或向前。或回轉向後。或左或右。或分而合。或合而分。或方或圓。或掎角。參互錯綜變化多端。其中男女班仍自井然。惟每易一節之先。另有一教習在旁唱口號。此皆高等一年及尋常二三年生在十歲內外。其初進校之新生。六歲以上者。約四五十人。有女教習率令觀閱。俱有躍躍欲試之意。每演一節畢。此小兒皆鼓掌。旣而合並同操。自始至終。整齊畫一。尤奇者。初在體操場。學生共三四百人。或互相嬉戲。或扯教習之衣。或圍其身。或携其手。教習亦與之相周旋。逮口號一聲。各自歸班。聲息寂然。操畢。仍前游戲。而風琴一奏。遂各歸其室。足聲與琴聲相答。美哉觀止矣。我國向惟軍法爲嚴肅。近亦不振。餘皆一聽其自然。宜四百兆人。四百兆其心也。有志者當自整頓。小學校始。

初二日晨八時至麴町區西日比谷町觀東京地方裁判所控訴院大

審院三者同在一處也。雖在一處而各司其職絕不相侵與所長前田孝階辯護士即律師高木益太郎先後晤譚悉日本全國區裁判所三百零十所。地方裁判所四十九。控訴院七。大審院一。其區裁判所決民間小事一人審。稍大則決於地方裁判所。三人審。有不服者控之控訴院。五人審。再不服則大審院七人審也。控訴院主實在故覆審其實事。大審院主法律。故判決法律之當否。而地方裁判所有豫審判事。豫審重罪事件與輕罪之繁難事件。又有公判判事決之。此兩官專設於地方裁判所。以期審慎而周詳。統名判事計四十九所。共有判事三百五十人。公判亦或以檢事書記司其事。其他判事等官各公廨有之。難更僕數其訴訟分民事刑事爲二。則同也。旋高木君導觀裁判所。見一室頗大。約三分之一。高鋪地板。距地三尺許。上設長案三。如摺扇式。中一案列坐三問官。大抵仍是中一人作主。不

過會商左右兩人。再右爲檢事。主搜索證據。再左爲書記。主登錄口供。其下別設二案。面問官坐者爲辯護士。檢事宣問必起立。辯護士答亦起立。與問官言亦如之。惟問官不起立。原被告人立在下。又有一人。時或爲案內外授受訴狀。或案件是爲公堂丁。又有戎裝一人。或坐或巡視。是爲警察。巡查其辯護士後。隔以短欄。有三排靠背長椅。係旁聽者所坐。約可容一二百人。皆寂靜無聲。余等則坐在問官後也。至控訴院。如前式。室較大。問官五人。至大審院。無訟事。其下多設一案。列於左側。高木君云。乃報館中人所坐。錄案情。登諸新聞。以昭公允者。嗟乎。天下有道。庶人不議。彼動輒詆報者。蓋自思也。閱畢。見一室稍暗。而殊潔淨。長椅上坐數人。午餐爲暫行羈留之人。再入事務室。前田君云。職分官可終其身。如更調他官。必詢其願否。犯規者不在此列。其司法官無過於天皇。不能易聞之不甚明瞭。後攷葛

岡信虎法制大意云。司法權恒屬於天皇之統治權。憲法第五十七條所謂司法權者。假天皇之名而行之於裁判所。乃恍然於其所言也。屋宇悉西式。係仿德國制度云。日本地方官。但能興辦地方之事。其審理案件。判定罪名。執行刑法。由區裁判所及地方裁判所主之。二者絕不相謀。中國治原主於州縣。而所轄或二三百里。或七八百里。以刑錢一切之事。叢集於一身。雖有皋陶之賢。其於訟獄。恐亦難明允。故凡關心民瘼者。類不欲終其身於州縣官也。竊謂當於州縣外。分別地之大小。每州縣增設裁判所六七廨。如區裁判所之制。各府各設一府裁判所。如地方裁判所。不服則得控之按察使司。如控訴院。再不服。則刑部。如大審院。而州縣專管錢漕及興革諸事。不理刑名。其下更增設多官。如日本市村町長之制。而總其成於州縣。如是則百度庶可維新。顧亭林所謂天下小官多則盛也。或疑欲設

裁判所而能勝裁判之任者。殊難其人。不知刑部司官。往往研究律例。較諸各部曹之無所事事者。迥別。似可以之充補。再別立法律學堂。講求裁判之法。以次錄用。裁判更不患無人。此言頗涉更張。然內察實情。外觀大勢。吾知遲早必有行之者。至改輕刑律。既可保全民命。並可收回治外法權。關繫尤大。前數年已有明詔。願編輯者之速成耳。抑又聞之。裁判所與大學醫科相表裏。或病死而指爲傷死。或傷死而近於病死。皆可實驗。故獄無冤。而人亦不敢欺。以視僅憑洗冤錄等書者。虛實之辯。殆未可以道里計。我國醫學未明。驟難冀此。特不可不知。

初三日晨八時。再遊東華小學校。校長適他出。晤其首座訓導。狩野太郎。隨問隨答。厥有數事。爲鑿括而分記之。學齡初滿之童。亦有號泣者。其家中可遣一人。在別室伺候。十數日後。斷無不觀感而相安是。

知唱歌體操之合羣。有以引其趣也。學生到校。晴集於體操場。雨集於室內體操場。如無室內場。則集是日第一次應止之教室內。是知辦法有通融。而功課之時間。學生毋或自誤也。一區有一區之學校。彼區欲入此學校。其家當遷徙。否則彼區有應出之學費。條就此區。其事甚難。若由小學校而入中學校。東京府立凡四所。皆可入。其市立私立。更可。不問何區。是知有一定之學區。即有一定之學費。日本固法立而令行也。學校各事。由各教員分擔。每夕祇一人宿值。小使亦祇留一人。是知臥室可不多。既節公費。家事可各理。又近人情。中國教習。半由他處延請。目前不必仿行。日後當可師其意也。凡攷察學務。日人最忌問經費。爲精神不在此也。故歷次他人問出納款。有含糊答者。有亂以他詞者。有若不豫色者。此次狩野君獨欣然出其會計簿籍。若甚望中國之汲汲照辦者。尤可感也。

初四日晨八時至麴町區八重洲町警視廳。晤其第二部長總監外共分三部。警

視官松井茂爲言警察凡分五部。一政治警察。二偵探警察。三風俗

警察。四衛生警察。五消防警察。日本竭三十年研求之力。塙有所得。視各國爲勝。各國巡查皆主強有力者。日本則重強力。尤重道德。其規則服裝。各國於其境內。往往參差。日本則全國悉依內務省訓令而行。而又以時召集府縣知事。暨警部長會議。用能臻此。凡辦警察。須先從風俗衛生入手。使民知有益。乃可收效。而徐及其餘。又與學校相關。係地方上有不願設立者。警察得以權力行之。東京凡警察署二十三處。消防分署六處。巡查三千人。全國三萬餘人。民間有事。警察可決則決之。不決。則到警視廳。再不決。到裁判所。旣而別一人導觀各處。一室四壁懸攝影甚多。或各國警察署。或前任警察官。有比較表數軸。以色列之。大槩逐年改良。逐年入款多。逐年盜賊少也。

有救火衣旁設皮袋可以裝水又有皮帶可激水以分火其帽則面前嵌厚玻璃可以避煙有小兒玩具百數十種如泥人泥馬之類則皆攷察其泥粉中有毒小兒咬之可以致死者悉由巡查訪來有五色頭繩皆揭繫其顏色之有毒無毒或輕或重以爲考究有尺許長泥人形六七個身上各以繩縛各縛各樣則係犯何罪當如何縛者婦人亦別有縛法有救火器具模型不一其式蓋皆標本也至電信房設機甚多有警則各分署可通消息至成衣房正在製冬衣以備巡查屆時一律更換見救火機器如四輪馬車車中爲蒸汽筒煤塊與引火之物預爲安置藉汽氣以吸水放水其吸水管別以四輪車載之機力極大放水可高至三十丈管口下復有無數細孔如火夫當極熱時可旋管使水從細管噴出以納涼有活動梯其座長二丈餘高四尺許亦四輪設梯於其上梯有數折可高可低三者皆牽之

以馬。一聞警信。極遲至五分時。必赴救也。其器皆購自泰西。近則皆能自製云。日本警察。約分三類。一保安警察。凡集會結社。以及出版之事。隸之。二司法警察。凡緝捕查證。以及對待外人犯罪之事。隸之。三行政警察。凡風俗衛生。水火災害。及一切營業之事。隸之。松井君所分五部。特就行政警察言。東京警署之數。亦專指官衙言。皆是約舉。計警察部。警察署。分署。巡查派出所。駐在所。全國共萬五千二百六十處也。其辦警察。始於明治五年。至七年立警視廳。迄今遞經沿革。足與歐美比並。西人稱之。中國內地亦聞之。然我國警察。假其名以詐民財。擅威福。通盜賊者。時見於京師及湖北江蘇等省。成效未收。弊端先著。此其故何哉。彼有學。我無學也。日本欲爲巡查。必先考試。如憲法。行政法。刑法。刑事訴訟法。裁判所構成法。及關於警察諸法規。須通其大意。算術。通比例百分。外國語。可隨意考取。後再入

巡查教習所警部爲師以課之。并有柔術、擊劍、步兵操法諸課。三月畢業。乃可爲巡查。其優者得擢任警部。其警部人員亦先考試。憲法、行政法、民法、刑法、國際法、經濟學、商法、民事訴訟法、刑事訴訟法、或口述、或筆記合格。則在警視廳中有警部及技師技手以課之。凡衛生學、精神病學並加研習。一年畢業。乃得爲官。其優者擢爲警視官。員與巡查皆漸摩於學之中。不招無賴以充數。不取閒員以管理。充其所極。幾幾乎夜不閉戶。而道不拾遺。蓋凡事以學問爲根原。未有不奏成績者也。爲中國計。當由政府先定警察之大綱。頒行全國。并增設警察專官。各省則按其地方情形。詳分子目。務期一律。可以徵調通用。而絕不參差。其次序首重司法。以清盜賊。以去地痞。以絕差役之害民者。使民先受其益。一面清查戶口。修治道路。凡救災衛生。以及有關風化之事。悉心討究。次第施行。再及集會結社。言論著作。

之法。則保安行政之警察亦略備。而又多設警察講習所。招人學習。各省之派學警察者。踵相接。學成後。或爲警察官。或爲警察師。當軸者。臨時斟酌。如是實心實力行之數年。庶不致爲民詬病乎。日本警察之善。不論其大論。一小事。吾鄉某君。至電車停車場。欲附電車。不知何地應附何車。出鉛筆寫問巡查。少頃。即令其上車。及車停。而並非欲至之處。復有人促其下車。正惶恐間。有一巡查招之同行。中里半里許。導之上車。乃達其處。凡易電車。湏重購券。此次並不易券。蓋早以電話律即德風關會彼巡查也。余聞之。深歎其明於公德。無媿保安。無媿爲禮義君子國。唐元宗語也惟警察之令。凡吐痰於器孟外者。罰一圓九十五錢。或訾其苛細。余謂痰中有巴紇魯斯蠱。痰乾不死。能飛入半空。人吸之。往往得傳染肺病。其爲此禁。亦衛生警察之一端。初五日晨八時。至本所區中鄉瓦町東京吾妻橋第二釀造場。蓋札幌。

麥酒株式會社之支店而同鄉開亞雅音樂大會者假座於其地也。基址寬廣。擅林木池塘之勝。音樂次第奏畢。赴工場流覽。有機器甚大。係購自德國。至冰窖寒氣砭骨。至酒室。掘地爲溝。導者特秉燭。使觀酒之盎盎然。其裝瓶封口貼籤。皆女工爲之。頗敏捷。日本麥酒葡萄酒皆能造銷行於上海各處者甚廣。即在日本亦奪過其本國酒。豈盡人之喜西法。要自有取勝者在也。午後一時。西餐旋到。池畔撮影。三時至上野。不忍池觀荷。荷正盛開。猶憶京師十刹海爲賞荷勝地。屢次在都。曾未一至。去年約同人遊覽。則池多茂草而無一花。今遠望四周。與十刹海相彷彿。而點綴尤佳。其曰不忍池者。當下令討幕時。德川部下。有不甘心於降政府者。因據上野以抗王師。號稱彰義隊。大半死傷於其中也。俗亦呼小西湖。

初六日晨八時再到警視廳。其統計主任新藤銀藏特乘人力車同至。

巡查講習所。見所長樋口兼泰。先觀巡查操練。凡舉刀執簿持繩。皆有定式。皆憑教師口號。皆極整飭。樋口君云。湏令學得有威嚴。至一室。設機甚多。又一室。有非常報知機。皆所以通警信。其留置室。鐵鎖嚴扃。別有小門。遞飲食。乃拘留犯法者。然其上半截。皆列直楞。內外可望。則見席地而坐。亦頗潔淨。並有電氣鐙也。又同至芝區愛宕町。芝警察署。略坐。遂別旋遊芝區公園。與上野相似。又購券觀德川氏歷代墓。殿宇林立。閉者甚多。其開者。敷席於地。四壁雕鏤極細。金鋪銅沓。倍見輝煌。神龕前。設列几案。有人看守。其墓在殿後。或殿旁。凡八九尺高。銅石塔。不計其數。有一墓。下砌巨石。作八角形。上置銅塔。有門。可以啓閉。墓門及四圍壁。皆范銅爲之。或曰。是第六代墓。攷六代爲德川家宣。其墓凡十四代。則家康至家茂也。又登愛宕山。一望千里。東京盡在目中。即在愛宕館西餐。陳設殊精。視精養軒爲勝。九

時至同鄉會事務所閱報。

初七日晨八時至牛込區市谷加賀町陸軍士官學校。於明治七年分步兵騎兵砲兵工兵輜重兵五科正值班操練步隊略坐其教授足立忠八郎即導至操場約二百餘人分六隊或排一字式或爲斜迤形或此止彼行或彼徐此疾或向前衝突或回後兜轉或一二隊互爲分合錯綜變化均極整齊有馬隊有輜重隊未見操演內中國留學生數人足立君特促之至前舉手加額爲禮答之如式有十二生大礮兩門測遠鏡兩座其地可以四望蓋校舍爲舊尾州邸地高築坡上也旋觀各教室大致與他校同惟每案可容三人爲異有自習室寢室足立君曾至武昌長沙成都等處共八年能通華語現歸國十餘年。

初八日晨八時至北豐島郡巢鴨村巢鴨監獄其大門爲鐵柵開穴於

下頰首乃得入。有極大空場。過此爲監獄。見典獄山上義雄其導觀各處者。看守長木村通久也。獄分五處。其形式如一丁字。兩大字。各以鐵柵爲門。共三百間。左右相對。各編號數。每間例住六人。可容千八百人。現二千百人。故每間或多數人。門常嚴扃。半截有小穴。以便管理者以時巡視。其外各懸一小牌。背書犯人姓名。面書號數。內則臥具。廁所。盥器俱備。有自來水管。有電氣燈。幾不辨其爲監獄地。室內僅有一二人。則以操役例自入。監十一日始。此尙在十日內。餘皆至工場也。其工場凡六所。每所各四大間。凡鐵工。木工。竹工。皮工。織工。紡工。縫工。刷印工。一切手工。及舂米之事。不能悉數。犯皆赭衣。襟上一白布。編記號數。分列跪坐。各治其業。無參差。亦無聲息。嗟乎。使非赭衣。又誰辨其爲監獄地也。每所一軍裝佩刀者。直立是爲監督。監督舉手加額爲禮。呼一聲。各犯停工。再呼。皆頰首。又呼。仍前作工。

皆答如式。一案設有簿籍，所以記工作之勤惰，其情者。每日減食三分之一。間日官醫診視。如有疾，即復其故。其刑期已滿，將行釋放者，則衣藍衣，其炊爨、烹飪、洒掃、澣濯及灌漑園蔬，則亦赭衣者。事其事。有運動場，有病室，有浴所，可謂全人類相待之道矣。尤善者，有一教室，黑板、桌椅，與小學校相似。係教十六歲以下幼犯者。功課亦與小學校相出入。有大講堂，每一週七日爲一週，由本願寺僧講佛教，令其懺悔。天下最可惡者，惟僧。然犯皆愚無知之人，使爲說法，未始不得其用。如此課之以業，範之以禮，又導之以自新。宜西人欽佩，與交通行政。警察法令，並稱爲文明之化也。是獄改建於明治二十一年，特監獄之一。或以爲中央監獄者，非每年經費約十五萬圓。犯人工物價約八萬五千圓。畢至塲右製品陳列所，購數種歸。午後四時，玉階來譚，遂偕遊日比谷公園，並西餐。

初九日晨八時至麴町區有樂町東京府房屋悉係西式有書記參事等室皆分職而理而一室每數人有內務部分三課部有部長課有各課長知事及部長又各有屬官大抵皆午前九時到署午後四時返家也閱畢見知事千家尊福僅與之握手爲禮遂別至度量衡檢定所凡民間所造度量衡必呈所檢查合者印一定字或火烙或押隨物施之不合則令修改印改字某君特飭人將玻璃杯鈐印其法一機器有柄另一銅片上具一鏤空定字以銅片置機上再以杯置銅片上手抑其柄則杯上即字跡分明連印數杯甚捷其他檢定物頗多蓋有一定之料亦徵稅地也又至東京市役所土木部出學校圖數紙相示以明其規畫非一次者圖尤以藍紙粉綫爲多至水道部悉新橋品川間將築一港現正籌款而議員報告及豫算各表繪畫各圖已積成寸許矣其事不妄舉舉則必成大率類此同度量

衡之事見於尙書月令論語實爲國權之所寄憶往年沈愛蒼京兆曾以之入奏惜乎其說之不行也張季直修撰云姑準日制贏縮平均通計之每度器一稅二十五文量器一稅四百文衡器一七百五十文華人四萬萬以一萬人用度量衡各一器初年亦可得錢一萬萬圓以後每歲按三成計亦得三千萬圓即使省之以倍數亦匪細猶愈於他捐之擾擾善哉是言是所望於上規三代而下法五洲者

初十日晨八時至南豐島郡淀橋町觀淀橋淨水池俗所謂自來水也凡沈澄池三濾池十八淨水池一其源自西多摩郡大字羽村引來用鐵管置地中隨所在高下旋折旁引曲達吸以上聚諸池池必居高否則易濁故四圍地勢若土阜然其水澄沈池已清至淨水池可照見鬚髮復自池散布鐵管以達各區東京人口百五十萬大率取

用之有機關室設機器四具有隧道中爲環洞可以行人兩旁各列環洞十八共三十六俯視之其水滾滾不休穿而出則隧基上芳草鋪茵芊緜可愛也因思中國之水京師河南等處污濁不必言即瀕江湖各省而城內往往不能接濟吾鄉蘇城中井尙潔湖北武昌城雖瀕大江惟漢湯門一帶可叨其利餘則井泥不可食僅取汲於淳蓄之池殊非衛生之道惜未詳詢其經費當再至其處或至上海自來水總機處一攷其工程

十一日晨八時至北豐島郡瀧野川村大字西ヶ原農事試驗場晤報告課長齋藤萬吉悉日本信州諸處出早稻近江諸處出中稻紹賀諸處出晚稻又有陸稻百二十日即可出穀并悉試驗場者惟農學士及農學校卒業生到此研究全國凡四十所也觀標本室凡各國穀蔬不可勝數小蟲以玻璃瓶貯藥水盛之稍大則用鐵刺於紙上

又有燐礦石·燐酸樺實·油粕等肥料·壁上懸畫圖·有所謂雜種者·詢之·謂以雄花蕊之粉·納入雌花蕊·可以變劣爲良·殆與接樹之法不同·而同·有理化室·某君特旋火管·煮水·另用玻璃瓶一·以細竹筐·儲穀種·坐於瓶中·將水傾之·取筐出·見瓶中水黃而微黑·謂此乃溫湯浸法·熱度以華氏表·百二十度爲準·有溫室·四圍及上·皆玻璃·時正赤日如鑪·各種植物·俱移於外·架下有鐵輪·地上設軌道·數十百種·一人可推·旋法至善·也有磁盆·一二十中·皆養苗·有五色土·分器試·種植物·以攷其土質之高下·一室列煙草多種·又有小木房·模型一座·凡機器及曬葉·蒸葉之法·無不畢備·大抵蒸葉·以九十熱度爲準·過則黑也·一室·案上置一紙·略謂清國留學生·葉基植·簪植物·病理學·其中記載·病害·多係於本場·研究及調查·病名亦多·襲用本場所·撰定者·即此可窺·日本植物·病理學·進步之一端·云云·或頗心非之·

余謂彼蓋明其有得即使非笑而希賢能以彼所調查研究者撰集一書以餉內地實爲好學況未嘗不可由此加精也遂午餐例無待客之費人各出十五錢二時齋藤君偕至蠶業講習所見兼勒石渡繁胤悉學生男百五十名女五十名共二百名二年卒業至標本室見蠶蛆經過及各病蠶并營繭諸模型其式大於蠶四五十倍當是由數百倍顯微鏡窺測攷驗而爲之者又有桑樹病模型一室列治蠶病器多具一室列各國繭子以中國爲最尤以大圓頭爲最琉球之同功繭爲劣日本則小石丸清熟又昔爲良赤熟鬼縮甬又飛白及黑羽青白爲次至養蠶室尙有病蠶試驗之以別去取並將蠶所生之蟲攷其有毒無毒每室中間地板下空一路上覆鐵枋以便生火其架凡十三層相距祇六七寸尙有支稻草作繭者詢以吾鄉蠶上山有愈高愈妙之說答云以高爲妙茲限於地步而已有繭子取

汲場室內正用機器蒸烘亦以九十熱度爲準其繅絲場器械檢查室肉眼檢查室均驗絲色有一器懸壁上長三四尺闊五六寸旁列橫畫如寒暑鍼然有機轉之所以試絲之韌脆也再至製茶試驗所見大機一座小機甚多皆爲揀茶焙茶之用場外密播茶樹皆標明何產我國亦有數種在內計三處各贈報告若干冊四時到不忍池品茗忽雷雨大作越一時許開霽日本蠶事分春夏秋三季春蠶最盛所出之繭占全年總數七成以上夏二成秋一成左右其法分清冷室清溫室盛熱室溼煖室乾寒室溼寒室每日每時測晴乾陰雨及風之方向與蠶之食度桑葉之多少以驗卵之生育繭之造就故其蠶業之發達中國及意大利外無有及之者而我國絲業近年日見衰退不得不加意研求也

十二日晨起知昨晚雷擊數人內有士官學校生一名九時崧甫來譚

留餐焉。午後二時偕至東京堂購書數種。

十三日晨九時至北豐島郡王子村觀造紙。蓋印刷局之抄紙部也。晤課長國谷誠之助。出示暗花紙數種。有透明者。民間可仿造其花暗而不透明者。國幣用之。民間不能造。紙幣用三極皮。半紙用楮皮或雁皮。餘凡稻麥之藁。桑竹之皮。麻。絲。絹。布。纖維。藍。襪。皆可爲紙。皆列標本。並列分析原料。攷之他書。大率腐化原料。用苛性曹達。漂白。用硫酸。松香。曹達等料。其三極。即瑞香。雁皮。即蕘花也。工場機器甚多。有新有舊。且非專造一紙。頗嫌頭緒未清。細思之。紙漿分三大桶。均有活流水漂激。第一桶甚粗惡。第二桶漸勻淨。第三桶已如紙。即有一機。以布盛之。自是而烘乾。而研光。而裁截。均用機器。其印花則用人工。一架張鐵絲網。上有模型。將架置於紙上。別有一壓物懸於前。以手扳之。旋即推之。而紙上已成花紋矣。亦有以手工造紙者。一架

布以紗。卽於紙漿桶中。簸搖取出。而架中已成紙矣。國谷君云。印報紙。不取結實。用機而價廉。國幣債券等。求其細緻。須用人工。而價貴。計共工人千一百名。管工男女四十名。歲費一萬圓。欲學造紙者。印刷局許可。乃得入。三五年畢業也。一室案上有小機。某君夾紙於中。撥之以試抵力。可九十磅。再以紙夾於槽中。旋之以試延力。可四十三磅云。炭酸瓦斯溶解於水。稱曹達水。以青色試驗紙入之。變爲赤色。其味酸。此外若鹽酸。硝酸。硫酸。醋酸。皆具此性。皆謂之酸。那託留母分解於水中。生出水素。所餘殘液。稱苛性曹達水。以紅色試驗紙入之。變爲青色。其味如灰汁。此外若苛性加里安母。尼亞水。石灰水。皆具此性。皆謂之阿柔加里。阿柔加里與酸性相反。見根岸福彌理化概要。

十四日晨九時。至玉階處。送崧甫行。晤譚數刻。隨到松本館。送佛翼。則

已發軔矣。二君皆本在森田館而分移者。午後三時訪筱山不晤。十五日晨九時偕荇農至高橋醫院視夏中。竊歎病其狀若癘。醫云久病延及腦筋。余謂同來遊歷而中竊到東京方一日即病。此事殆有幸有不幸。我輩甚健可不盡心乎。荇農深韙之。午後二時代亞雅音樂會作募啓。蓋剏始者上海留學生曾子恣澤霖也未識合其意否。錄之如左。或謂古有樂經。或謂古無樂經。樂即散見於五經某等謂聲音之道上之足以徵政治下之足以驗風俗。觀樂記一篇已可得其大槩。自暴秦燔書先王之法一切蕩然。樂亦隨之漸滅。後儒雖遞有掇拾而或失之繁重或失之傳會。類多不適於用於是民俗所傳非靡曼之音即鄙俚之曲。人心遂不可究詰。每爲之怒然以懼。比來東瀛并攷察歐美各國知其所以富強者原於教育而教育之道類皆以音樂陶淑其性情推之軍政之大宴會之細亦各有樂則又

未嘗不幡然以興。

泰西音樂盛行於希臘至羅馬始視為玩具而輕之近則各國公園中皆有樂日本寄席亦有樂寄席者

衆人遊息之所

蓋俗樂之蕩人心志如彼而雅樂之發人意氣如此其關繫

爲甚鉅因恍然於鄭聲之放雅頌之得所我孔子所爲兢兢也同人

有鑒於此不揣樸昧擬設一亞雅音樂會或采舊曲或輯新曲其宗

旨以激發忠愛導納和平爲第一義凡稍涉偏倚者樂不甄錄

意大利音

樂最爲發達而其聲沈識者謂非強盛之音今務防其弊

已開會數次惟所需樂器甚衆深憾不克

全購海內同志倘有贊成斯舉者乎某等將倒地謝之矣

十六日晨八時赴本所區日本精製糖株式會社某君出示標本數種

皆分別冰糖之何產貯在玻璃瓶中者我國產亦在其內爲言甘蔗

甜菜蘿蔔皆可製糖蔗從澳洲及飛獵濱島來約二成其一成自臺

灣來質較低糖不能純白凡糖之黑色者以動物骨燒灰練白其灰

用後可以再川十年前香港之糖輸入甚多近則無之德俄諸國始

而跌價爭售。今立糖會。畫一其價。輸入亦少。此廠之立。最先亦最大。大阪較遲較小。自下門司亦擬立。則更小也。觀工廠機器甚大。從此室樓下。傾糖質甚黃達之於上。即融化如水。至彼室樓下。則已皎若白雪而成糖。導者爲撮舉。令余嘗。則尙熱也。其樓上下。皆設鐵軌。數百斤之重。一人可推移。尤爲可法。旋至毛斯綸會社。適是日停工。觀其工場。如縲絲塲。機器亦相仿。某君出示織成物數種。極細而輭。有疏有密。有五色。以絨似綿紗。竟不辨其爲毛織。蓋以藥水練羊毛。然後紡織。其毛來自澳洲居多。亦有以麻爲經。以綿紗爲緯者。則軍行之罽幃也。又有用駱駝毛者。則嗶嘰也。復至精工舍。係專造時計者。凡鐘表各件。皆用機器。即鐘之木匡。亦用機器。一六角板片。厚約二分餘。但於機上一推移。則其中各成槽。可以鈎筭。其配合表件之工。均帶顯微鏡。一有兩銅片。鈎於腦後。去取甚便。計工人二百餘名。每

日出挂鐘二百餘架。表六十餘件。每歲費三十萬圓。售價四十六萬。可贏十六萬。凡上海漢口香港新加坡諸處均銷行。橫濱領事袁君箬日本商務視察書。八月始刊成。詒余一裘。有與是日所觀相發明者。如云。日本種甘蔗。須在北緯三十五度以南。種甜菜。須在北海道。每年砂糖之產出。本洲及九洲約一千四百萬貫。餘臺灣約七千四百萬斤。而外國輸入額。三十三年。合精糖。冰砂糖。糖蜜各種。約二千六百七十萬元。有奇。此可攷日本糖業之大概。又云。日本輸入之糖。以斐律賓按即飛獵濱及爪哇爲最。中國次之。中國糖近復逐漸減退。蓋製法之不良。據此則我國急宜計畫改良。期與飛獵濱爪哇競勝。又云。中國羊毛其質稍粗。不能織羅紗及絨布。惟以之織地氈。其輸入之數。以中國及澳洲爲多。德次之。英及印度又次之。日本製絨業。今尙在未盛之時。將來需用之額必日高。中國羊毛之輸入必日加。

據此則我國急宜擴張其銷路勿如絲茶之日就衰微。十月初十日
識

十七日晨九時至牛込區市谷富久町觀東京監獄晤典獄藤澤正啓。
爲言中國派官攷察監獄者多不如少派數人專心攷察知外國監
獄之善即可知政治一切。中國苟欲改良當先注意於裁判官。自是
摯論。又言日本男犯多於歐美女犯少於歐美。計犯一人每年需八
十圓之譜。然則幾視我國之廷蒙師者爲優。旣而整冠佩刀導觀各
處。凡工場講堂餐室浴室廚室書籍室理髮室寫信室診察調劑室
訊問所見辯護士所以及閤室菜園。靡不周歷。均極整潔。監房亦設
電燈。有病監患病者入之。有女監。封閉甚嚴。則以其內無人。皆在八
王子分監也。日本於男女之防。遠不逮中國。觀其別有女監。可知教
化之未嘗不同矣。其炊爨灌溉諸事。亦犯人輪值。皆與巢鴨無異。閱

畢。見有赭衣十數人。挽載重之車而出。先後軍裝數人同行。詢之。乃係日露戰爭。使送品物於砲兵工廠。平時固無犯人外役者。又至谷町市谷監獄。典獄爲豐野胤珍。不如藤澤君敦篤。各處大略相似。惟房屋較舊。蓋彼係明治三十四年新築。翌年落成。此則德川時代所造。十五六年間修繕者也。中分幼年未丁年。丁年。其幼年未丁年。大都犯賭博竊盜者。亦有小學校功課以教之。其作事勤者。賞表情者。減食。在監犯事坐闇室。夜不給燭。惟日仍給繕饌如常。每年出入約八百人。常千二百人。

十八日晨九時。至芝區金杉新濱町芝浦製作所。內有洪鑄生館導觀一切。即機械科選科生畢業者。凡高等工業學校卒業後。應在工場研究一年。日人二年。亦可隨意。洪君蓋研究者也。有試驗室一。有工場五。分組立。仕上線捲木型鑄物製罐鍛冶七部。有造輪機起重機。

壓鐵機拉鐵機。扭鐵機。裁製木材機。均未見使用。其穿鐵機六七分厚之鐵。頃刻而穿。一穿可十餘孔。其截鐵機。寸厚之鐵。應聲而斷。其捲鐵機。三四分厚之鐵。可任意之大小。而捲。此外一切細工。皆用機器。凡欲製造何式。先以木爲型。埋於土中。和之以沙。令其堅實。起出木型。以鐵澆之。卽如其式。於此。悟范金合土之理。旋到電機房。皮帶徧布於壁。各有電燈一盞。機動則燈明。別有一燈。上裝風扇。某君特通電話。使開機關。燈明而扇亦旋轉。又示電車上機器。長二尺有奇。爲半圓形。有門可啓閉。有柄可搖。其中亦輪齒相錯。泰西各國製造日精。銷行日廣者。由於機器之爲用大也。日人知此意。三十年來。工廠之煙肉。高矗雲霄。四望皆是。始而購求。繼而仿造。於是西人之利。漸爲所奪。此廠亦仿造之一也。夙聞我內地之人。頗有鰓鰓於機器。奪貧民之生計者。不知此可施於閉關自守之時。非所語於交通。

之代。使當機器之世界。猶欲以手工者爭乎其間。吾恐人力所不能造。惟機器能造者。而我仍域於不能造。十人百人之力。僅能造以一人司機器而可造者。而我仍需十人百人。於是彼之成貨多而速。我則少而遲。彼之物價美而廉。我則惡而貴。遷流所極。勢不至利源盡歸於泰東西。而貧民並不得沾其潤。以自贍不止。何則。工廠多則貧民亦得就食。即不能盡爲所用。而商務日興。財源日闢。亦可改就他計。而有餘此。不待智者決也。是所望於提倡之君子。

十九日晨八時訪王紉秋佩文李仲奮景圻均晤。旋訪黎仲蘇導約其通譯。遂通電話於藤澤君。

二十日晨八時。再至東京監獄。與藤澤君細譚。藉悉犯人至監。先令解衣。形狀身材。一一登錄。別大體也。再犯攝影。爲留真相。防怙惡也。犯有物件。交官存儲。估值分列。自印手記。設有遺失。官爲賠償。昭公正。

也。幼年之犯，半係縱火、小學功課，日必加教，誘知識也。餘衆紛紛，大講堂上，每週一次，必令環聽，化頑梗也。運動之場，時使散步，消鬱結也。三日一浴，以滌垢穢，衣用蒸機浣，而復熏，免疫癘也。親屬來探，別有一室，獄官監視，並察語言，書札往來，亦必查閱，苟無違礙，即爲轉遞，杜私弊也。工場回時，日必搜檢，恐帶刀也。所獲工價，還本而外，兼資貼補，餘乃酌給，計其多者，歲亦近百。如欲生息，亦可代存，務體恤也。看守之人，中學程度，試驗合格，再行學習，二三月後，始令任事，重管理也。其職看守，更番執役，日中一時，夜間二時，均勞逸也。亦有脫逃，警察追捕，小官申斥，大官罰俸，別處分也。罪滿釋放，湏具保狀，一月而後，警察查驗，真能改悔，轉報典獄，明感格也。嗚呼！日本之於監獄，酌理準情，若是得不謂之文明之國歟？譚次有以米四成、麥六成之飯，請藤澤君食者，蓋每食必典獄官先嘗，辨其合否，然後轉食各

犯鳴呼家人父子之誼殆亦無有逾於此者歟。藤澤君言中國欲改良監獄當從京師及天津入手。裁判所與監獄相表裏尤當先設。日本監獄諸犯多從裁判所送來。典獄官除日曜日外每日自八時訖四時到署祇留看守長若干及醫務所教務所長各一人。因出示簿錄一冊猶中國之所謂案卷者。細閱之若受附發議若名籍原簿若刑事被告名籍附報告書若地方裁判所檢事告監獄長令執行刑事書若地方裁判所判罪書若警察署告監獄犯人拿獲時情形經證書若入監後做工視察書若外來報告書報告其家事若因病阻滯意見報告書若被告人行狀視察錄入監後是否守法有無他念若出入書信題記簿若行狀錄凡獄則也紀律也教育也作業也若健康診斷錄皆刊定成式隨事填寫每經一官印一小章非如中國之複沓又必鈐官印以爲可以杜弊也。新聞有及犯人之事者亦裁翦黏貼又出示無

刑錄一書。又贈銅鑄監獄圖。徑約二寸。甚精美。又約同赴監獄協會。將出大門。旁有售美食者。專爲犯人而設。亦引觀一過。嗚呼。人類相全之道。一至於斯歟。抵會所。見各種刑具。皆昔日所用。備及殘酷。見德川時代刑獄圖。其中鋸解火焚。尤目不忍覩。見各國監獄攝影。臺灣監獄。亦附於後。對之赧然。推藤澤君之意。母亦以維新前若彼其忍。今若此其恕。而隱諷我之汲汲改良乎。歸廬午餐。已三時有半。中國刑獄之弊。爲歐美各國所詬病。屢見於譯報者。無可諱也。比來東京與其士大夫言。亦往往訾議我之刑獄。亦無可諱也。即我平心而論。文告旣繁。相通以僞。大訟累數年。數十年不決。小訟則一任官吏之喜怒。以爲輕重。於是未定罪之先。受非法刑求。逮入獄門。又有獄卒之私刑拷掠。甚至無罪而株連波及者。爰書未定。其人已瘐死獄中。即幸而出獄。旣未予以自新之路。又未授以謀生之技。仍不免

再蹈於後。無可諱。亦不必諱也。近者大吏頗注意於此。欲使在監諸人。學習工藝。而議者猶以脫逃爲慮。其擅作威福者。又動輒詆民之無良。嗟乎。民誠無良。然非陷於不知。即迫於不得已耳。吾不與論。歐美不與論。日本姑與論。國朝方縣竹李公化楠。令餘姚時。凡獲穿窬小竊。不遽加刑責。遴手藝之老成者。使教以藝。暇則親至其處。反覆開導。俾自悔悟。藝成。許親族鄰里。或教其藝者。具狀保出。永不爲非。於是境內無宵小。而凡民亦莫不相感爲善。餘姚乃大治。此足爲州縣之軌則。而亦差可解秦東西人之嘲者也。雖然。此祇施於小罪之人。若欲合全監而教之。非改輕刑律。改輕處分則例。而又如日本警察署之互爲捕獲。裁判所之專判罪名。雖孔子司臬。孟子司牧。恐亦未足以企此。噫。吁。嘻。

二十二日晨八時偕子欣夫婦及芷溪爲日光之遊。先到上野停車場。九時附汽車。一路樹陰縈拂。風景絕佳。窗外山靈若迎若笑。午後二時抵日光町。厲神山德平店。三時徒步觀霧降瀧。日人名約有中里十里之遠。半途天雨。泥湍滑澁。幾自崖而返。強忍併進。則見對面山頭懸流直瀉。如雙龍之交舞。破壁欲飛。惜暮色蒼然。未至其下。所謂廣八十間餘者。尙未窮其勝也。輒誦陶靖節句曰。慰情聊勝無。

二十三日晨七時雇人力車遊各山。自大川谷而含滿淵。而馬返。而般若瀧。與方等瀧。而中茶屋。而華嚴瀧。而中禪寺湖。厲米屋旅館。每上坂及瀕險處。舍車而徒。大川谷流水潺湲。或石當其衝。則如馬怒號。或泥淤而曲。則如蛇赴壑。含滿淵北岸。石刻佛像。面淵而列。以百數十計。馬返有茶寮七八軒。爲遊人憩息之所。般若瀧高五六丈。闊三四尺。方等瀧高七八丈。闊二三間。一東一西。跨兩山作八字形。而仍

收於一覽中。茶屋有寶筐印塔，在巨石上，石含磁氣，上畫一圈，徑約尺許，以指南鍼試之，在圈中則易向，在外則如故，不足爲奇。日人奇之而已。華嚴瀧者，從中禪寺湖水絕壁飛下，高七十餘丈，闊三間餘，稱關東第一。倚磴注視，但覺細沫濺衣，寒氣砭人肌骨，幾不知此外尚有炎熱場。湖亦稱第一。凡東西三里，餘南北一里許。日里合中里八里有奇，維新史云七里有奇，其在羣山上，亦在羣山中。米屋據全湖之勝，凭樓遠眺，尤令人飄飄欲仙。郭璞詩云：左挹浮邱袖，右拍洪崖肩。此情此景，彷彿遇之矣。午後三時，覓小舟泛湖，乍晴乍雨，忽虹架一橋，山樹亦異彩鮮明，乃歎天公爲我輩特開一畫境。傍晚，附近小步，見西人頗多，蓋瀕湖一帶，各國公使皆有旅邸，皆來消夏。獨我國公使無之云。

二十四日晨九時，徒步遊各山，沿中禪湖而行，道塗平坦，湖盡處再前。

行而龍頭瀧而戰場原而湯瀧而湯湖而湯元遂覓旅館小憩已午
後一時半矣龍頭瀧者湯瀧之下流銀河倒瀉有似白龍頭因以爲
名俯視澗底如潮如海如煙如雲日光射細沫上變成五色於此悟
回光折光之理戰場原一片平沙浩浩無垠周圍約中里三十里強
或曰上古時用兵或曰嘉慶年中小田入道事要爲彼邦一大掌故
湯瀧者湯湖之委流潰決奔注高四十五丈闊十丈其水自一大斷
崖傾瀉盤旋而下殷殷然轟轟然若千萬白蚪蜿蜒飛躍噴雪吐霧
相擊攫而降草木震盪山鳴壑撼真壯觀也用碑文旁有一碑題曰瑰
偉雄麗允爲定評細讀其文知此瀧自明治八年笠原文平與源川
小阪井山田諸子相偕捐貲披榛翦棘而始顯與龍頭瀧之始顯於
天保中之檉宇林子者同因思天下賢才如此瀧之在明治八年以
前者何限彼亦幸而遇文平諸人向使不遇今日誰知有湯瀧又思

日本人上下皆具真實力。故其於巖穴能搜剔。西人遂稱爲天下之大公園。即於政治一切能競進。西人亦引爲文明之強國。方探名勝而忽。慨時艱。自哂亦自咎也。碑又言。晃山之瀑七十有二。今創選其五。華嚴雄大。湯瀧偉麗。霧降綺麗。龍頭勇壯。觀背奇峭。而他皆不與。文爲大槻文彥撰。額爲杉華題。後之遊者。當有取於斯也。湯湖南北二十町餘。爲六十町東西十四五町。雖不甚廣。而中央斗出一疊。譬諸大江之有小孤山。亦頗可觀。湯元有溫泉。因硫磺鬱蒸而爲氣。經過時甚臭。兩旁浴室如櫛。雖男女亦分。而路上頗有窺見者。日本維新以前。男女往往同浴。或不避路人。即於門前取盆以浴。後皆懸爲厲禁。吾知十年以後。必遞峻其防。而謬者反欲中國破其界。可謂不善學者矣。二時半。循原道返。繞至湯瀧之斷崖處。徘徊片刻。旋於中禪湖頭雇小舟。風飽一帆。兩岸山靈如相佑助。殆即馬當耶。吾將以是

傲王子安計是日約行中里五六十里。

二十五日晨七時徒步尋白雲瀧。悉木橋新爲水衝折。不能往觀。至馬返。足力已疲。仍乘人力車而清瀧。而裏見瀧。而東照宮。而假橋。午後三時抵神山館清瀧。向因弘法大師得名。嗣後山木漸禿。水源亦涸。涓涓細流。了無足賞。裏見瀧高八九丈。闊六七尺。從三面石壁直垂而下。頗以勁峭取勝。兩脇小瀧對瀉。亦錯落有致。譬諸家庭內。老人在上。兒孫繞膝。穆穆翼翼。令人敬羨。大槻君僅選名瀧五。當以此補而爲六。東照宮者。奉祀德川家康之廟也。湏購遊券得入。凡日本游覽之需費者。二錢至十錢。此獨八十錢。殿宇宏壯。雕鏤精美。羣飛鳥革。備極奢華。有大猷院。則奉祀第三代家光者。考其規模。泰半仿效唐制。二天門。夜叉門。名稱尤奇特。一石鐫空烟二字。爲阿部朝臣葬所。又有梶氏墓。其人爲督源朝臣。定良餘。凡銅石塔鐙。不可勝數。一

處養馬一導者曰有功於甲午之戰者聞之滋媿嗟乎千金市骨自昔豔稱今日本於一馬優待若此則於人可知宜國勢之蒸蒸日上也假橋長十四間關二間半橫架大谷川上車馬往來絡繹相屬以在山下故亦爲日光之一景日本自傾覆幕府後成明治之中興不知者幾疑德川氏而仍掌朝權將爲操爲莽否則亦必以鎖港爲得計區區三島勢不至爲列強併吞不止以余論之幕府不始於德川氏其在鎌倉源氏則三世矣北條氏則九世矣其在室町足利氏則十三世矣織田氏則一世矣豐臣氏則二世矣前後共三百八十四年德川起於江戶自家康以迄慶喜凡十五世祇二百六十六年然猶可曰源氏諸人叛於前德川承於後根深蒂固終將不利於國家也則嘗攷諸史乘家康尊崇儒術聘藤原肅林羅山輩研究經史而文教大興又復許中國及荷蘭通商且屢召荷人親問海外情形

以供政教之資。縱不足與我朝之錄用。南懷仁湯若望並論。而其時尙在明神宗之世。卓識先幾。一時無兩。秀忠嚴邪教之禁。家光爲遺孽之搜。則由教徒之自取。綱吉首建聖廟。卨設學校。其時諸侯二百七十八藩。爭相仿效。翕然嚮風。於是中江原伊藤維植。物茂卿諸儒接踵竝興。彬彬稱盛。至今流風未沫。雖有西學之輸入。而仍得爲國粹之保存。德川氏不可謂無功於日本者也。家齊家慶力主排外。家定自審勢力不敵。意遂轉移。家茂又堅請訂外交條約。而二三憤激者流。倡攘夷尊王之說。奮然一決。起而與幕府爲難。逮王室尊幕府覆。而知夷終不可攘。一意廣事外交。仍與德川氏末年無異。是故德川氏而仍秉國政。吾知其必能維新者也。而竟至於此。豈非事之大不幸者哉。雖然。家喜奉還政權。後現尙爲貴族院議長。分田授祿。賞延於世。視北條足利諸氏之家亡而族赤者。奚啻霄壤。此東照之

宮猶列在別格官幣社

凡二十一此外官幣大社四十一中社二十九小社三又有國幣中社四十八小社二十五其

府縣社鄉社村社無格社難以悉數

以時祭祀斯又天之報施與國家之眷念爲不薄者

也吾爲此語非與前言相刺謬

五月十七日所記

特以明德川氏之能規大

勢者多倫有自便私圖不爲國家謀并不暇爲子孫計者乎吾將與之披將軍之傳遊日光之廟

二十六日七時附汽車至宇都宮易車午後一時抵上野遂赴精養軒西餐

二十七日酷熱擬不出門十時李監督通電話招飲遂造其廬壘譚旋至富士見軒西餐午後一時遊三皇山又購券至星岡茶寮有人導引登樓蓋係士族女子之來習禮者坐定以次各獻茶一碗碗皆古色斑斕茶味濃而少祇什分之三其獻也跪而頓首頌答禮以兩手接之三口飲畢並進饍饌色香味俱備後遂不見面畢竟與各茶寮

不同。六時赴會館。日本抹茶即宋人之點茶。始於足利義政。據黃志所言。其法與大觀茶論蔡襄茶錄同。去年張季直在大阪遊。愛日小學校。其校長高橋君。曾令女學生行抹茶禮。然云自奉爐而進。即致禮。禮意甚恭。不知酬答之禮。闕略否。則知今日甚簡率也。

二十八日午後五時。偕希仲陪荇農至麴町區飯田町購恩物。計種類甚多。球也。三體法也。木之積立也。板排也。箸排也。環排也。畫形也。貼紙也。紙刺也。繡取也。紙剪也。紙織也。板組也。板連也。紙組也。紙摺也。豆細工也。土細工也。此外又有板輪。受輪。五色旗。豆囊。潛輪。是爲遊戲用具。皆所以啓牖小兒知識。爲幼稚園所必不可少者。上原六四郎云。一紙縱橫交折。交折之中即點。橫木上立一直木。直木之兩旁即角。皆寓有幾何之基礎。將紙直剖而成纖維。橫斷而成小塊。即寓有物理之現象。撚紙成蠅。順其纖維之性則緊。反之則鬆。即寓有製

造絲麻之理

湖北師範講義
中課外講義

其說是也。但中國無經驗之保姆。其不

視爲玩具者幾希。

二十九日午後三時至順天堂醫院視子欣病。其名爲肛圍現。卽肛癰也。

甲辰東游日記卷三

七月

初一日閱蒲生秀實不恤緯蓋因露西亞即俄國有事於北邊而上之國

老者凡五篇一治要二變萌三虜情四刑名五兵資文頗疏暢而慷慨忠憤之氣橫溢於言表轉不免失之虛憍時在文化丁卯六月則我嘉慶十二年也秀實字君平下野人

初二日閱無名氏產語凡十二篇一鳥穀二樂施三有土四琴乙五有人六臯賓七冷無疆八馮驩九四民十文侯問十一物價十二良卜所言皆治生之事與國家之治相表裏者而多采輯管晏李悝白圭等語如劉向說苑之例其第十篇雖題爲文侯問而不盡文侯李悝語其文侯李悝語又散見於他篇據大宰純跋則相傳出於寧樂佛

寺之古藏而彼得諸浪華之市者。今研學會刊本題爲純箸誤耶抑純託名而此轉爲實錄耶。疑不能明矣。卷端題吉田松陰愛讀之書。又載其像並手題語。當是坊間附益。吉田曰。不掬糞水不能成善農。不斷筋脉不能成善工。不傷肩背不能成善賈。不踏死地不能成善士。此數語甚猛勇。吾將益以兩語曰。不迫外患不能成善國。使吉田有知。當亦以爲然也。純字德夫。信濃人。

初三日晨九時。芷溪約遊箱根。先到江之島。十二時赴新橋。附汽車中。經隧道至藤澤。易電車。午後四時達江島。厲風琴閣。六時往海邊眺覽。見十數人男女浴。中國及東西洋人均有。雖立竿爲界。究嫌雜沓。雖女子穿疏布衣而出水。則緊貼於體。究失雅觀。適成爲海外之風俗而已。

初四日晨八時遊江島。先渡一板橋。甚長。購往復券。循山而上。茶亭頗

多一廟側藏古器物如德川氏之刀北條氏之冑以及後鳥羽天皇賜源賴朝之勅紛然具陳計不下數十件亦湏給錢乃得縱覽本擬往岩屋同人中有艱於步者遂不果至主敬樓品茗地勢高敞攬全嶺之勝午後二時遊岩屋其前支木爲橋曲折以達於內分二道有一洞可僵僂穿可由此道以達彼道旁有佛像二各人皆秉燭而遊凡入岩有費燭有費聞昔有仁田四郎曾入此岩以達於富士山麓今未知通焉否也歸途在茶寮小憩西浦夕照東浦張帆絕妙一幅圖畫過海邊見浴者近百人轉笑簡狄氏而存或亦嫌疑之弗避歟初五日晨八時附電車到藤澤易汽車到國府津再易電車十二時抵塔之澤即箱根之一部分也寓環翠樓一路車隨峰轉眈眈之樹汨汨之流爽人心目是樓高敞雅潔四繞皆山環翠之名殆非忝竊晤仁利留學生錢念慈承結

初六日晨八時賃人力車遊各山盤旋而上道塗寬廣可五馬並行惟粗石旁敷稍嫌震動到宮之下多西人旅舍再前行道漸狹一處亦多西人旅舍西人之踏馬而遊者亦時時交錯於道十二時抵蘆之湖在橋本旅館小憩其樓瀕湖與米屋相伯仲湖在箱根山頂視中禪湖較小右有一疊如股之伸如屏之障不能遠眺據黃志所載則周迴四里餘深四十六仞也遙望左角一疊離宮在焉散步至其處則高築石岸圍以鐵欄與遊日光時經過華山旁之皇太子避暑所相似知無宮內省優待券未必能入遂返橋本館午餐旋循原道至環翠樓五時附電車六時半到國府津七時三刻附汽車八時半抵新橋是遊匆匆玉簾之瀧未觀湯本宮之下堂々嶋底倉木賀小涌谷蘆之湖湯之花澤仙石原強羅各溫泉未浴惟在環翠樓一試塔之澤溫泉耳歸寓悉南皮公支電飭再留三月

初七日閱黃志午後五時赴同鄉會事務所。

初八日閱黃志午後六時訪李監督商議分途攷察事。

初九日晨七時至順天堂視子欣病十一時長岡子爵以書來招飲午
後閱黃志。

初十日晨九時訪楊公使未晤午後六時希仲特賃舟約至兩國橋觀
煙火雖人山人海而河中則艫舳相銜岸上則裙簪整列絕無有譁
爭水路奔走街頭者皆警察之管理善也當夫霹靂乍響電光橫掣
團團黃日散布萬星爲龍爲魚爲花爲草已徵變化時而浮屠七級
時而傑閣數重尤奇者一兵艦爲海戰之形每點一礮聲光並茂尙
武精神殆寓於此至十一時始回所見不下數十種每易一種無男
女少壯拍掌歡呼之聲幾使水爲沸而梁爲折嗟乎以彼國勢蒸蒸
人民之樂亦固其宜我輩適從何來而遽集於此。

十一日晨十一時至麴町區有樂町日本俱樂部應長岡之招也席上爲言中國湏一切改良以整齊畫一爲主即如兵制各省各操不能一律殊非所以便徵調而重防禦洵爲切中之言午後七時赴有斐閣購書

十二日晨九時長岡贈其所箸雲海詩鈔略翻一過其偶書云畢竟吾詩我爲主性情流露自芸田又云晚輩皆言宗杜老不知杜老又宗誰是其宗旨所在然欲自成家數談何容易惟五古云堪笑縉紳士無武亦無文憂樂不出戶一語豈及民儒生與俗吏論議徒紛紜人望昇平至吾願憂患存洵爲見道之言善善終不用郭公國自亡見善不敢怠烝哉周文王頗能運典遠澗雲忽生前峯看浮動殘月照山路秋樹影不濃亦頗入畫七古云瑤池夜宴天門開燭龍吐火照閭闔莊重稱題大呼勸君將進酒請君爲我歌莫哀運用自然奇闕

恐惹山靈嘆。亘古不見蠟屐人。壞雲翻墨作飛電。萬木僵屈如無春。
亦見雄健五律云。僧去晚鐘後。漁歸秋笛中。月上僧移榻。秋高潮到
門。孤城依樹起。一水抱村流。苔深松化石。澗古鯉爲龍。急雨時驚夢。
流雲幾入詩。泉飛疑有雨。僧定不聞鐘。地僻秋來早。溪深月出遲。秋
陰前路仄。夜氣遠山低。風定海猶怒。潮來城欲浮。雲共帆浮浦。月隨
潮到門。柳昏鶯語嬾。花落蝶飛低。寒飈生遠樹。暝色帶行人。江湖無
俗夢。天地入漁舟。浪翻礁隱見。船動岸低昂。日高雲不散。春暖雪仍
殘。有風晴亦雪。無月夜還明。七律云。勝境初經頻立馬。仙村未到遠
聞雞。風氣深時晴亦雨。楓林多處晚成霞。五洲花月迎車蓋。萬里風
雲趁馬蹄。半簾斜月晴無影。一枕濃雲冷有香。人影漸移橋畔月。歌
聲高遏嶺頭雲。艸蟲吟冷秋三迳。蕎麥花明月一川。小梅村外舟搖
月。淺草寺邊鐘盪霞。萬里潮聲來枕上。千山寒色到舟邊。孤鶻入雲

平野暗。斷虹照雨。遠川明。寒雨夜成千嶂雪。蠟梅朝作滿園春。七絕
云。客舟半夜征韓夢。撞斷豐公城外鐘。月上不知江路遠。蘆花風裏
放船歸。前溪凍結行人絕。流水無聲舟自橫。畢竟留將根蒂在。人間
何事怨東風。涼風十里晃山路。半入青杉半翠松。歸來月暗蘆洲外。
認得漁家補網鐙。馬頭幾見團團月。猶隔扶桑海上山。嬌鶯喚醒江
南夢。飛上梅梢第一枝。堤上日高煙未散。垂楊十里小西湖。狹巷短
兵交刃處。殺人血瀉作河聲。世間滋味君嘗遍。却愛園梅一點酸。爲
道涼風如有意。入窗休弄讀書鐙。凡若斯類。或即景。或脫胎。均可誦。
其他五古之記夢。七古之江上吟。櫻花吟。第一首。舟中作。水前寺月
夜浮舟。春夜共栗香泛舟。五律之途上。七律之早春賜宴謹賦。千葉
縣及毛州又拿破命古戰場。信州道中。下球摩川。過阿蘇。墨水春日
漫興。五絕之古意。第一首。丁抹城外曉見。七絕之瓊陽送友人。老將。

墨江雜詩第十首塞下曲第二首蘆湯雜詠第五首夜上函根等篇
亦極完善

十三日晨九時到麴町區霞ヶ關町外務省晤兼勤岩村成允旋赴楓
亭小酌午後二時訪陳瀛生福頤及子欣

十四日閱黃志

十五日晨八時偕工學士飯田敏雄再觀淀橋淨水池出示圖六十餘
紙凡沈澄池之引出口引入口引出口扉引出口塵除扉排水用管
溢流管濾池之引出口引入口排水及量水器淨水渠之引出口人
孔溜井溜井鐵物及阻水弁砂洗機械自動停水瓣均圖之每一事
一圖不能盡者分爲數圖其阻水弁有鑄鐵有鍊鐵有合金亦分別
圖繪而排水渠之人孔人口濾池之給水渠水門以及新水路之引
入口水門餘水吐塵除扉並木橋之臺又凡代代幡村字北笹塚用

水拱道路拱及下町本村道路拱與夫掘鑿及淨水渠下鐵管敷設。又凡水池之截面平面側面亦莫不有圖。繼觀各處知三沈澄池周圍各長七百二十尺闊三百四十尺深二十尺共容積九百萬立方尺。濾池濾過之速度每二十四時可濾十尺。凡十四池周圍各長二百五十八尺闊百六十八尺深九尺面積共六十萬平方尺。餘四池爲豫備掃除之用。凡掃除每年一次。其濾水之法於濾池每一個中。鑿以磚分爲五格。每格之口其一在左則必其二在右。以次互易。使水迂回而過。下鋪石沙。第一格最粗。以次而細。各厚五寸。曾於室內見其分列各種沙。粗者如米粒。細者如飛灰也。淨水池又分設於本鄉元町及芝榮町。二者皆浚橋注入之。其水源羽村爲舊水道。約日里十里許。至豐多摩郡和田堀內村。開通一路爲新水道。計機器鐵管室內所用電燈及工費共需八百五十萬圓。當時物價廉。今則須

倍之。方開辦時，僅發國幣三百萬餘，借民償現。每年用六十萬，所收水錢一年四次，每次可六十萬，始願所不及此。當時由東京府勸議，除百分之七爲股東息，其餘府知事與國家對分。凡取價一家以五口爲率，月納一圓，加一人，加十八錢。其食館之用水煩者，不在此列。竊思淀橋之池，取源甚遠，且所設鐵管共長二十六萬二千三百五十間。若武昌於漢陽門外，通諸城內，分幹路若干，支路若干，先從幹路入手，計所需可省之以三倍。俟民知其利，積漸推行，匪直衛生之善政，抑亦生財之大道。特凡事難與圖始，姑息者每惕於水夫之奪生計，不知水夫本非專恃擔水，且可改就他食，與大利者毋總總過慮爲也。旋赴富士見軒西餐，午後二時訪文學士清水大樹，譚及人爲有感情之動物。日本與中國同文同種爲兄弟之邦，近雖與英聯盟，恐不足恃。凡非族類者終有異心，各國皆然。深願中國汲汲自強。

以同禦歐力之東漸爲目前第一要義。又言中國之來遊學者。漢文不深。一到日本。輒心醉西法。厭棄故學。不知日本有日本之國粹。中國有中國之國粹。未容輕棄。以後滇擇稍具根柢者來學。方無流弊。雖似陳言。實皆扼要。又訪念慈。晤。

十六日閱黃志

十七日晨十時。加藤義三來訪。荇農作竟日譚。前在四川充領事官。而能通華語者。爲言中國亟宜變法。自強。又慨歎於婦人之裹足。男子之吸鴉片。聞之滋媿。竊思二者之害。弱種弱國。近人論之詳矣。但令教育普及。則不勸天足而自勸。不禁鴉片而自禁。此探本之說也。即以治標論。或疑鴉片爲印度入款大宗。禁之則英必不允。盡亦觀日本往事乎。方明治十一年。改正條約。後英人夏拖列。密將鴉片輸入。犯其所禁。爲關吏覺發。英領事袒護夏拖列。判其無罪。於是國民以

爲蹂躪我稅權。羣起而攻。寺島遂至屢易外務卿。至十三年。法權稅權漸得恢復。故十四年所頒刑法。其關於鴉片罪者。曰輸入鴉片煙。及製造或販賣者。處有期徒刑。曰輸入吸鴉片器具及製造或販賣者。處經懲役。曰稅關官吏知情而輸入鴉片及其器具者。照前二條刑。各加一等。曰給貸可吸鴉片房舍以圖利者。處經懲役。曰誘人吸鴉片者。罪亦同。曰吸鴉片者。處二年以上三年以下重禁錮。曰私有鴉片及器具或受寄者。處一年以上一年以下重禁錮。不立法則已。立則必行。用能使面積二萬四千七百九十四萬方里之地。竟無一吸鴉片之人。而吾國廣東人。因壬寅冬販賣鴉片而被拘者。定監禁罪六年。訖今尙在巢鴨監獄。然則英人何慮特患我之不欲禁耳。或謂印度之人。其初但知生啖。近亦效華人吸煙。且多嗜好。是鴉片一物。始自印度而流及中華。吸煙之法。復由中華而傳至印度。循環

之理。非人所能爲。此書生之見。非政治家言。或謂中國栽種罌粟。已
在在而有。盡仿印度法令收成。後售之於朝廷。然後分售於商人。不
准民間私自交易。庶幾於害中求利。此亦不得已之苦思。而要爲大
國待屬地之權術。殊非政體。

十八日晨八時赴清風亭同鄉會。旋至惠比壽館訪築巖諸人。飯焉。午
後四時歸。

十九日閱黃志畢。竊歎其以內地之人。編外洋之史。又以二千餘年之
摩蹟。約之爲五十餘萬言。翔實華贍。的是史才。惟所載止於明治十
四年。議者以日本進步之速。謂據黃書以求日本今日之國情。無異
據明史以語中國今日之時局。不知其大端要自可尋也。且黃氏明
云十五年以後。改易新政。當付之補編。使其能成吾知視高山林次
郎諸人之所分纂。當更雅而簡。

二十日閱日本維新三十年史。

二十一日仍閱。

二十二日閱訖竊歎高山氏諸人不過應博文館書賈之聘敘述成書故體例近教科書議論涉報館氣即年分亦多舛誤則所謂乙國人自言之之詳且確者祇想當然耳況三十年以後因革損益殆非一端必謂據之而可求日本今日之國情亦猶據咸同兩朝實錄以語中國今日之時局也平心論之當以黃書溯其原此書竟其委更就現行法典以證其現象斯爲得之若云史才斷推嘉應。

二十三日晨起見街上懸鐙張旗萬戶一律蓋賀遼陽已占定也日本於各報外有特別新聞謂之號外凡有軍情無不實載賣者搖鈴甚急故其國民於小挫則憂於大捷則喜嗚呼何其民智之開也計是役日兵死者萬七千人十一時至會芳樓應子欣之招午後七時見

提燈行列數百人。約四五十人爲一隊。每隊奏軍樂。又有巡查導前。以資彈壓。然則民智之開。由國家開之也。德富蘇峰曰。日本有國家而無個人。中國有個人而無國家。吾聞此言。吾將扶我病根之所在。二十四日晨九時。至日本橋區本兩替町日本銀行。晤其役員北畠直。至鑿票處。凡應銷之票約百張一束。置一機器上。鑿孔如錢大。連鑿三孔。至核號處。皆女工司其事。將鑿孔之票核對號簿銷去。至燬票處。一室以鐵爲門。中間穴一孔。約二寸扁方。其內設鐵鑪甚高。旁有鐵梯。下有一門。爲引火處。凡燬票。須登梯自上。擲下。俟火既引。即將室門扃閉。總裁副總裁諸人。均於穴隙窺之。所以杜弊也。至貼近庫藏處。遍設水管。倘遇警信。一撥機關。水可立滿。至庫中。石壁鐵門。分甲乙丙丁四號。據稱門內有一鐘。每日校準。再有一門。爲貯積地。每日九時開庫。先後皆不能開。庫外胥繞以鐵軌。又有一升降機。皆所

以便搬運也。至標本室羅列各國金銀銅三幣。凡匣十六。每匣抽匣五。每抽匣四五十種。此外又有兩大匣未啓。又有紙幣標本別一處。爲藏圖籍之所。其下爲各員議事處。餘則發行局。出納局。營業局。國庫局。株式局。文書局。計算局。檢查局。秘書室。爲各員分理庶務之處。簿籍旁午。未一一遍覽。北嶺君云。日本向用國立銀行法。設立銀行甚多。嗣以淆雜不清。難以酌盈虛而資周轉。於是議俟各銀行出票期滿。停止其國幣發行權。遂於明治十五年設立日本銀行。計資本一千萬圓。分五萬株。每株二百圓。祇准日本人入股。營業以三十年爲限。限滿後。尙可斟酌再辦。凡民間存款無息。民亦以其穩當而爭附之。亦不得借貸。欲借者。有勸業及農工商各銀行在。所出之票大率流行內地。其與外國交易者。有正金銀行在。其往來各銀行之資本。別立一表。欲相通者。如其資本而予之。有一定限制。其銀票之互相

轉注。一時難於清理者。皆由日本銀行結算除日曜日外。每日十一時至十二時爲交換之時。九時至下午四時爲辦事之時。人約五百員。四時後俱歸。祇有三人值宿。自東京外。凡支店及出張所。并各銀行代理者。共四十七所。自來取法者。必取風俗相近。方辦。辦時雖參攷各國而仿效。白耳義利即此居多。中國欲立銀行。似與日本較近也。余頗韙之。泰西各國皆有銀行。約分二種。獨立爲本。各占一方。各圖己利。以持一國之金融者。此英蘭及北美合衆國行之。所謂獨立組織也。設無數支店於各處。互相結合。以調理全國之金融者。此歐洲大陸所希見。惟蘇格蘭及濠洲殖民地行之。所謂支店組織也。日本自明治三年。伊藤博文赴美國。攷察紙幣消滅之法。歸而議立銀行。并上馨等贊成之。五年。頒發國立銀行條例。而各銀行之資本大者四五十萬圓。小者五六萬。皆屬小銀行。銀根卒無以通融。十五年。

松方正義請設中央銀行。政府從之。於是頒發日本銀行條例。予以紙幣發行之權。以整理內國之經濟。同時勅立正金銀行。以爲外國貿易之交通。又設勸業銀行及農工銀行。以備耕地開墾之改良。又設拓殖銀行。以興北海道拓殖之利。又設興業銀行。以爲工業者貯蓄之便。此外普通銀行。貯蓄銀行。普通兼貯蓄銀行業者。幾於徧地皆是。合計全國銀行。凡二千六百八十所。此日本各銀行之大槩也。至於紙幣。明治以來。發行甚多。曰太政官票。曰民部省票。曰大藏省兌換證券。曰開拓使兌換證券。皆於十二年間。先後銷燬。許以新紙幣交換。其種類分十圓。五圓。二圓。一圓。半圓。及二十錢。十錢。凡七種。旋以半圓以下之紙幣。得與銀貨銅貨交換。銷號不復製。故市上流行。今祇有十圓。五圓。一圓三種。其新紙幣。本由德國東督奴萬商會代製。嗣因文字太細。易於塗改。染色亦未臻美善。別設印刷局。以隸

於內閣使製造之。此日本紙幣之大槩也。我中國設立銀行已奉

明詔。頗聞欲取法於日本。甚得其要。惟是中央銀行者。爲各銀行之表率。而使之有所匯歸。將以整理財政。非收攬財賦也。凡集商股於事之如何。皆許其人過問。將以借重商權。非專擅官權也。我國之在官者。或未盡明此理。則請仍與論日本銀行。夫亦曰此實私立之公司。不過受政府保護。得操發行國幣之權而已。其發行紙幣。以一億二千萬圓爲率。止有如此數之財產。不必真有如此數之財貨。若欲多發。必經大藏省許可。且納五釐息於大藏省。以示限制。而防倒閉。政府以其關繫甚鉅。特派正副總裁兩官爲之經理。大藏省又派理事四人。監事三人。或五人。以爲輔助其理事。監事。亦於株主中選任。而大藏大臣。又自行監督此兩項官。似此官商相維。以國幣發行權委之於民。而免閼隔之患。又復董之以官。使有所限制。而免傾倒。

之虞。故民皆信用。推行日見其廣。方今所發紙幣二億萬圓。現存金貨八千萬。謂之正貨準備。其一億二千萬。不過以國債股票爲抵。謂之保證準備。是以八千萬之實數。竟作二億之用數。由於立法之善。而民之取信者深也。匪直此也。平時購機器造船礮。國家可貸之於銀行。一旦與鄰國失和。政府可權令銀行停止內地之兌換。罄其現存正貨。以供軍需。然則中央銀行之利國利民。不亦大哉。我國招信股票。旣已如此矣。願此後銀行之母失信於民也。果能不失信於民。則築鐵路開鑛山辦工廠。一一借資本於外人。而必以某路某鑛某廠相抵。乃允者。他日猶可挽回。果能不信於民。則永停捐納之詔。墨跡未乾。而外省之自定限數。以請開捐於前。戶部之許復原官。以議准捐於後者。他日或不致再爲推廣。而可實行永遠停止之政策。雖然。人類不齊。程度非一。必有以但責商人之報效爲得計者。

二十五日午後二時半萬家又懸燈張旗以遼陽已占領全部也是日爲余初度招數君子飲之惠比壽。

二十六日晨八時到麴町區道三町電話交換局晤其技師高原傳三郎觀機械室及試驗室萬綫縱橫大約分總號綫若干接之於案上一機機動以耳筒聽之知爲某號即以某號支綫接之於某號孔其孔如筆管以木爲架布列其中自地板上起高約四尺闊四五丈望之如蜂窠然每孔旁有號數故聽畢即接頗爲敏速至發電處有電燈甚明係驗電之分量而設非爲電燈之用繼到交換所皆以高等小學校三年畢業女學生司其事每人管百號間數人後別有一女子坐聽以防傳誤並設案多張女子聽畢隨以鉛筆記出亦防傳誤凡通電話某號即於某孔發光又有一案所以督察女子之用心與否謂驗之於多孔之火光也此項女學生每日可得十八錢或四十

錢局始於明治二十三年。現共五所。通電話者約萬五千家。是局約二千五百家。統計所入百萬有奇。高原君云。日本號碼用字母加一至十拾個數目字。故甚便。中國如欲開辦字畫太多。則較難。余謂中國電報用字八千六百有奇。亦由無字母所致。辭氏四國日記云。古者歐洲婦女守禮之箴。大致與中國相似。三四百年以前。法國某王。思致富強之術。莫如化婦女之無用爲有用。毅然以改俗變禮爲務。其初不得不用非常之勸懲。厥後風氣浸成。而婦女之爲用。果不異於男子。用之戰守。則男子荷戈。婦女饋餉。用之學問。則男子精銳。婦人沈靜。於是向之有十萬人者。不啻驟得二十萬人。向之有百萬。人者。不啻驟得二百萬人。其計旣行。其效旣著。歐美各國。無不效之。視爲當然。漸忘其所以然。且有見中國之禮而笑之者。余觀抄紙部之多用女工。及是局之多用女學生。而竊歎日人之能化無用爲有。

用也。特引辭語於此，其中得失，目前未敢定之。

二十七日晨八時至芝區汐留町觀鐵道作業局，皆以電氣發機。凡起重機、壓鐵機、拉鐵機、扭鐵機、截鐵機、穿鐵機、裁製木材機、大率與芝浦製作所相似。工場極大，是日天雨，往來其間，衣履盡溼。一處穴地爲大圓形，安設鐵軌如環，所以試車之能轉折否。其造成而新油漆者，皆置於廠中。嗣晤局長平井晴二郎云：此爲官設綫，計每年支出千二百萬圓，收入二千餘萬，約可贏八百餘萬。歸後以職員錄攷之，其職分建設、工務、汽車、運輸、計理五部。其員則長官、部長、事務官、及事務官、補技師、技手、書記及書記補，凡千九百名有奇也。是可見日本之於鐵道事業，其猛進爲未可限量矣。午後三時訪子欣，託其代延築巖爲通譯。日本鐵道有官設、有私設。凡私設者，官爲之一律保護。惟國家有事，則減其值以供輸送。且俟行之二十五年後，政府

有將鐵道買入之權。是爲國有鐵道。官設者。由於國庫及公債。自明治三年。築東京橫濱間鐵道始。私設者。十四年。嚴倉具視勸民間立公司。承攬爲之。當時之民。不知其利益。應者甚少。又以利息苟不滿六分。湏由官津貼。相要求。而政府許之。於是日本關西山陽九州北海道炭礦諸鐵道會社接踵而起。共有五十餘社。遂使輪路縱橫。街衢四達。而猶日夜興築。皇皇若弗及然。據去年五月所調查。官設則萬三千八百五十里。私設則三萬零一百四十六里。今未知增拓若干。嗟乎。日本全國。抵我四川一省之大耳。而鐵道若此之多。以中國之廣袤。相比較。則我之鐵道。非十倍於日本不可。而今尙不及十分之二。語曰。不習爲吏。視已成事。何不一攷日本鐵道之事。而亦聽民之私設乎。如聽民之私設。非特利歸我民。不致攘於外人。即其鐵道所經之地。爲兵力所至之地。我亦可收其權。而杜後患於無窮。是所

望於規大勢而興大利者。

二十八日檢職員錄竊歎其設官之衆幾十倍於摺紳錄此深合周官之義而顧亭林之所謂天下小官多則盛也歟其俸給以內閣九千六百圓各省六千圓爲最大其少者每年七十圓內外而贓墨之吏罕聞雖由法令之嚴亦由起居之節也午後六時子欣電話云築巖無暇。

二十九日晨九時和田君來厲告以將至西京大阪擬請長岡子爵作書介紹允即日送來先是本求楊公使而我公使外交事忙且多轉折也訪李監督不晤旋遇於精養軒西餐後即赴會館。

三十日晨九時仍訪李監督晤譚壹是午後一時至麴町區內山下町日本勸業銀行晤其理事五十嵐敬止行期於明治三十年資本一千萬圓分五萬株每株二百圓有正副總裁各一人理事監查役各

三人皆於株主中選任。與日本銀行章程相仿。惟營業年限百年。限滿後亦得延展。其宗旨以改良發達農業工業爲主。與彼不同。凡購債券一張者。納二十圓。行中給五分五釐息。內扣留一分爲割增金。凡營農工業者。或地或屋。皆得抵借。由裁判所勘定。是爲不動產。納行中八分息。計出入共得二分五釐息。行中度支盡資於此。則以資本雖祇一千萬。而售出券可一億萬。故得流通也。其付息每年兩次。其付割增金參用抽籤得彩法。得則即將本利俱償。不得則以一定之限期爲斷。凡搖彩時。總裁諸人須監視。日本勸業銀行祇一所。代理者都三百餘所。其大較也。繼觀各處一室懸耕地整理圖。大率由奇零而改爲方正。逐年加增。一室簿籍臚列數十女工。綴號蓋印。一室置一器。以鐵絲網爲輪。徑約五六尺。有柄可旋。兩面相距六寸許。有門可以啓閉。爲納子地。又有小穴。爲出子地。中設活動板。使子不

致擁聚。別一木盛子。其子如棋大。上書號數。所用不同。故有大小厚薄數種。嗟乎。合衆人之財。借與農工之人。故事無不舉。設搖彩之法。以爲鼓舞之用。故券無不銷。中國實業久衰矣。仿而行之。殆無有亟於是者。午後五時。繭津恂來筆譚。六時。子欣電話云。無錫留學生侯希閔。毓_改願任通譯。蓋將入千葉醫學專門學校者。



| | | | | | | | | |
|-------|------|------|-------|----|---------|------|------|-------|
| 第三十頁 | 第十一行 | 二十一字 | 三下 | 多點 | 第二百二十一頁 | 第八行 | 十四字 | 須 |
| 第三十三頁 | 第九行 | 二十六字 | 鵬 | 鵬 | 第二百二十八頁 | 第十一行 | 十三字 | 工 |
| 第三十九頁 | 第四行 | 十九字 | 須 | 須 | 第三百三十頁 | 第五行 | 十六字 | 須 |
| 第四十二頁 | 第一行 | 二十字 | 須 | 須 | 第三百三十二頁 | 第七行 | 三字 | 須 |
| 第四十四頁 | 第十行 | 二十四字 | 須 | 須 | 第三百三十五頁 | 第五行 | 十二字 | 須 |
| 第四十九頁 | 第八行 | 二字 | 携 | 攜 | 第三百三十八頁 | 第七行 | 一字 | 須 |
| 第五十六頁 | 第十一行 | 十七字 | 涼 | 涼 | 第四百四十頁 | 第五行 | 夾注 | 三下・脫點 |
| 第五十七頁 | 第十二行 | 四字 | 須 | 須 | 第四百四十一頁 | 第四行 | 二十四字 | 須 |
| 第五十九頁 | 第七行 | 十七字 | 須 | 須 | 第四百四十二頁 | 第十二行 | 二十四字 | 須 |
| 第六十一頁 | 第二行 | 十八字 | 須 | 須 | 第四百四十四頁 | 第六行 | 一字 | 書下・脫點 |
| 第六十二頁 | 第五行 | 十一字 | 疾 | 疾 | 第四百四十六頁 | 第七行 | 十字 | 須 |
| 第六十六頁 | 第四行 | 十九字 | 器 | 器 | 第四百五十頁 | 第十一行 | 二十一字 | 閑 |
| 第六十七頁 | 第五行 | 七字 | 湯 | 陽 | 第四百五十六頁 | 第六行 | 十七字 | 姬 |
| 第七十一頁 | 第十二行 | 十二字 | 己 | 已 | 第四百五十九頁 | 第五行 | 十七字 | 鍾 |
| 第七十二頁 | 第二行 | 二十字 | 須 | 須 | 全 | 第九行 | 五字 | 已下・脫點 |
| 第七十五頁 | 第六行 | 十七字 | 織下・多點 | 似 | 第四百八十一頁 | 第二行 | 十二字 | 廢 |
| 全 | 第七行 | 七字 | 以 | 似 | 第二百四頁 | 第六行 | 二字 | 九 |
| 第七十六頁 | 第四行 | 十字 | 須 | 須 | 第二百七頁 | 第十行 | 二字 | 祇 |
| 全 | 全 | 二十三字 | 須 | 須 | 第二百八頁 | 第三行 | 八字 | 與 |
| 第七十七頁 | 第七行 | 十二字 | 延 | 延 | 第二百九頁 | 第一行 | 十四字 | 姬 |
| 第八十一頁 | 第九行 | 二十二字 | 須 | 須 | 第二百十八頁 | 第九行 | 二十六字 | 文下・脫點 |
| 第八十八頁 | 第七行 | 十九字 | 橫 | 黃 | 第二百二十頁 | 第十二行 | 二十字 | 撰下・多點 |
| 第八十九頁 | 第四行 | 二十六字 | 潤下・脫點 | | | | | |

凡我國應敬謹避寫之字日本皆無缺筆字此無可如何也敬記於此

#7

476212